

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
SANA, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

2006



**DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
MİMARİ TASARIMA GİRİŞ		1	4	6	Uygulama	4
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Koordinatörü

Türkçe
Mesleki Zorunlu

Dersin Amacı

Mimari Tasarıma Giriş dersi, mimarlık eğitiminin ilk yarıyılında, tasarım düşüncesi ve mekan kavramı ile ilişkileri ve tasarımın temel ilkelerini iki boyutlu, üç boyutlu ve giderek n boyutlu araştırma, yapılı çevreden öğrenme, deneyim ve tartışma yollarıyla ele alan stüdyo yapısındadır.

Dersin İçeriği

Stüdyonun bilişsel düzeyi hem mimarlığın Yer, Zaman ve Mekan kavramlarına gönderme yapan hem de Görsel Okur-Yazarlık la benzeşim kuran Görmek, Düşünmek ve Organize etmek üst kavramları ile 3 modülde ele alınmaktadır:
Görmek – Yer - Okuma: gözlem/ deneyim/ görsel algı/ göz-el-beyin koordinasyonu/ görsel not alma-kayıt/ farkındalık geliştirme/ anlama
Düşünmek – Zaman - Yazma: görsel analiz/ var olan ilişkileri ve düşünceyi açığa çıkarma/ soyutlama/ görsel düşünme/ görsel hesaplama/ açıklama
Organize etmek – Mekan - Tasarım: görsel yaratıcılık/ yeni ilişkiler arama ve tanımlama/ organize etme/ sistem kurma.

Kaynaklar

Arnheim, Rudolf, Görsel Düşünme, Çev. Rahmi Ögdül, İstanbul: Metis Yayınları, 2007.
Berger, John, Görme Biçimleri, Çev. Yurdanur Salman, İstanbul: Yankı Yayınları, 1978 (İlk basım).
Denel, Bilgi, A Method for Basic Design, Ankara, ODTÜ: Mimarlık Fakültesi Basım İşliğı, 1979.
Wilson, John, Thinking with Concepts, New York: Cambridge University Press, 1963 (İlk basım).

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	n	50
Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
MİMARLIKTA BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ KULLANIMI		1	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Farklı bilgisayar programlarının anlatılarak, bilgisayarda çizim programlarının uygulamalar yoluyla öğrencilere öğretilmesi.

Dersin İçeriği DOS, Windows, Word, Excel, Access, Powerpoint, Internet vb. ile mimarlıkta bilgisayar teknolojilerinin kullanımına ilişkin çeşitli CAD programlarının tanıtımı. Autocad programı ve bu program ile tasarım uygulamaları. Çeşitli komutlar: çizim komutları, tarama komutları, kayıt yapma.

Kaynaklar Grup yürütücüsünün belirleyeceği kaynaklar

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	20
Ödevler	n	30
Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ		1	4	6	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimari sunum teknikleri ve 3 boyutlu tasarım etkinlikleri ile farklı ölçeklerde tasarım problemleri çözmek.

Dersin İçeriği Mimari gereçlerin tanıtımı ve kullanım ilkeleri, Çizim teknikleri, İzdüşüm kavramı, Ölçek, Avan proje tekniği, Düşey sirkülasyon elemanları, Vaziyet planları ve kesitler, Aksonometrik Perspektif, Farklı ölçeklerde çizim teknikleri uygulamaları.

Kaynaklar Ching F. D. R., Design Drawing, John Wiley & Sons, 1997.
Şahinler, O. - Kızıllı, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İDGSA, 1975.
Ching, F. D. R., Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, İstanbul, YEM, 2006.

Ödev ve Projeler 25 adet ev ödevi

Diğer Uygulamalar 20 adet sınıf uygulaması

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	25	20
	Dönem Ödevi	1	10
	Diğer	20	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
TEMEL TASAR		1	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimari tasarımla ilgili temel öge ve ilkelerin aktarılması ve uygulamalar yoluyla öğrencilerin tasarım yeteneklerinin geliştirilmesi.

Dersin İçeriği Temel Tasar öğelerinin tanıtımı: Nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim, biçim, şekil, mekan, ölçü, oran, aralık, doku, renk, hareket, ışık, gölge. Görsel algılamada belirliliği sağlayan ilkeler, Şekil-Zemin ilişkileri, Şekil-Zemin anlatımları. Temel Tasar ilkelerinin tanıtımı: Bakışım, egemenlik, ritim ve tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, denge, birlik.

Kaynaklar Güngör, İ. Hulusi, Temel Tasar, Çeltüt Matbaacılık, İst., 1972.
Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY, 1951.
Bilgi Denel, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ, 1981
Ching, F. D. R., Mimarlıkta Biçim, Mekan, Düzen, İstanbul, YEM, 2003.

Ödev ve Projeler 2 - 3 boyutlu sınıf uygulamaları ve ev ödevleri.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	20
Ödevler	10	40
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
TASARI GEOMETRİ		1	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İki ve üç boyutlu geometrik elemanlar yardımı ile mimari tasarım olgusuna temel hazırlanması.

Dersin İçeriği İzdüşüm kavramı, nokta, doğru, düzlem ve değişik konumlu cisim izdüşümleri, ilişkileri ve problemleri. Aksonometrik perspektif.

Kaynaklar Tasarı Geometri, Prof. Ali Düzgün, Birsen Yayınevi, İst., 2003.
Géometrie Descriptive, Cours de premiere année, Ecole d'Architecture de Nancy.
Géometrie Descriptive, Gaspard Monge, Editions Jacques Gabay.
Vingt leçons [de] géométrie descriptive appliquée au desin, André Ricordeau, Casteilla.
Epures de géométrie descriptive. Concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure, Boris Asanchev, Hermann, Editeurs des Sciences et des Arts.
Descriptive Geometry, Earle F. Watts, BiblioBazaar.

Ödev ve Projeler Dönem içi mimari tasarım çalışmaları üzerinde tasarı geometri problemlerinin çözümü ve aksonometrik perspektif

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Ödevler	2	10
Dönem Ödevi	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 1		2	6	9	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Mimari Tasarım 1 dersi, Veri Organizasyonu, Düşünsel Organizasyon ve Mekansal Organizasyon konularında bilgi ve farkındalık sağlayarak Mimari Tasarıma Giriş sürecinde yaşanan ilk tasarım deneyiminden tasarım araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme düzeylerine geçişi hedeflemektedir.

Dersin İçeriği Yerle etkileşimli barınma işlevli bir yapının, yer-yapı-mekan ilişkileri, esnek program ve malzeme+strüktür+performans kriterleri doğrultusunda tasarım sürecinin deneyimlenmesidir. Tasarım süreci 3 modülde ve modülleri kuran ve açan soru ve ilgili kavramlarla ele alınmaktadır:

Tasarımcı nasıl görür? - Veri Organizasyonu - Yer-yapı-mekan okuma

Tasarımcı nasıl düşünür? - Düşünsel Organizasyon - Problem çözme yerine problem tanımlama

Tasarımcı nasıl kurar? - Mekansal Organizasyon - Tasarım araştırma

Kaynaklar Arrayo, Salvador Perez, Atena, Rossano, Kebel, Igor, Emerging Technologies and Housing Prototypes, Rotterdam: Berlage Institute.
Norberg-Schulz, Christian, Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture, Rizzoli, 1980.
Rattenbury, Kester, This is Not Architecture: Media Constructions, London: Routledge, 2002 (İlk basım).
Wilson, John, Thinking with Concepts, New York: Cambridge University Press, 1963 (İlk basım).

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarıma Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Projeler	1-3	50
Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ		2	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması.

Dersin İçeriği Mimarlık bilgi alanının sınırları, tarihselliği ve kavramsal sorunlarına giriş.

Kaynaklar Collins, Peter, Changing Ideals in Modern Architecture, Faber&Faber, London, 1965.
Norberg-Schulz, Christian, Intentions in Architecture, MIT, Cambridge, 1965.
Banham, Reyner, Theory and Design in the First Machine Age, London, 1997 (1960).

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM		2	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Bilgisayar Destekli Mimari tasarım kriterlerinin iki ile üç boyutlu olarak oluşturulması ve sunum tekniklerinde hareketin animasyon olarak bilgisayar teknolojisi ile nasıl gerçekleştirileceğinin öğrenciye aktarılması.

Dersin İçeriği Geleneksel mimari tasarım kriterleri doğrultusunda gerçekleştirilen bilgisayar destekli mimari tasarımda uygulanan iki ile üç boyutlu yöntem ve teknikler dersin Ders, bilgisayar yardımı ile içeriğini oluşturmaktadır. hazırlanan iki boyutlu bir modelin gelişim süreci ve bu süreç sonunda üçüncü boyuta geçiş üzerinde ağırlıkla durmaktadır. Sonuç olarak da kamera konumları ve malzeme oluşturma gibi konu başlıklarının belirlenen bir paket program üzerinde sunumu ile tamamlanmaktadır.

Kaynaklar Grup yürütücüsünün belirleyeceği kaynaklar
AutoCAD ve Photoshop paket programları

Ödev ve Projeler Laboratuvar Uygulamaları

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	15
Ödevler	Her hafta	15
Dönem Ödevi	1	10
Laboratuvar	Her hafta	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
YAPI MALZEMESİ		2	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık eğitimi programı kapsamında, yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin tanınması ve kullanım alanlarına göre seçiminin yapılabilmesidir.

Dersin İçeriği Yapı malzemesi gereksinimi, tanımı, gelişimi ve özelliklerinin aktarılması ve bu doğrultuda; ahşap, doğal taşlar ve agrega, pişmiş toprak, metaller, cam, bağlayıcılar, (kireç-alçı-çimento), karışımlar (harçlar-beton), boyalar, plastikler, kağıt kaplamalar ve halıların tanımlanması.

Kaynaklar Saraylı, M. A., Yapı Malzemeleri Bilimi, Tanımlar ve Özellikler; Çözülmüş Örneklerle, I. Kısım, İstanbul, Kutulmuş, 1978.
Eriç, M., Yapı Fiziği ve Malzeme, İstanbul, Literatür, 1994.
Onaran, K., Malzeme Bilimi, İstanbul, Bilim Teknik Yayınevi, 1997.
Toydemir, N., Gürdal, E., Tanaçan, L., Yapı Elemanları Tasarımında Malzeme, İstanbul, Literatür, 2000.

Ödev ve Projeler Ödev teslimi ve sunumu

Diğer Uygulamalar Teknik geziler ve seminerler

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	10
	Diğer	2	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
STATİK- MUKAVEMET		2	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İzostatik sistemlerin iç kuvvetlerinin belirlenmesi ve elemanların boyutlandırılması konusunda bilgilendirmek.

Dersin İçeriği Tanım, kuvvet prensipleri, yükler, serbest cisim kavramı, yapı elemanlarında mesnet şartları, mesnet reaksiyonları, izostatik sistemlerde iç kuvvetlerin hesabı ve kesit tesiri diyagramlarının çizilmesi; enkesitin ağırlık merkezi, atalet momenti, atalet yarıçapı ve mukavemet momenti kavramlarının tanımlanması; elastik stabilite; normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinden meydana gelen gerilmeler ve yapı elemanlarının boyutlandırılması.

Kaynaklar Mehmet Omurtag, Statik, Beta Yayınevi, İstanbul, 2003.
Mehmet Omurtag, Mukavemet, Beta Yayınevi, İstanbul, 2003.

Ön Koşul Konuları Trigonometrik bağıntılar ve integral alma konuları bilinmeli.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	50
Ödevler	6	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
YAPI ELEMANLARI 1		2	5	5	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Bir yapının zemininden başlayarak temel, duvar, döşeme, merdiven vb. yapı elemanlarının ele alınması ile kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenlerinin kurgulanması ve sorunların çözümü.

Dersin İçeriği Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, yapı yükleri ve zemine iletiliş ilkeleri, zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar, yığma ve iskelet yapı temel sistemleri, duvar ve duvar boşlukları, kemerler, tonozlar, kubbeler, döşemeler, merdivenler.

Kaynaklar A&C Detail, Stair, 2005.
Allen, E., Joseph, I., Fundamentals of Building Construction-Materials and Methods, John Wiley&Sons Inc., 2004.
Avlar, E., Yapılarda Su ve Nem Korunumu, İstanbul, YTU Basın Yayın Merkezi, 2000.
Ching, F.D.K., Adams, C., Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, John Wiley&Sons Inc., 2001.
Çelebi, R., (1990), Yapı Elemanları 1-2, Ebru Tanıtım Matbaa.
Pietro, S. S. and P. Gallo, Stairs Scale, Milano, Edizioni L'Archivolta, 2002.
TS 500, Betonarme Yapıların Tasarım ve Yapım Kuralları, Ankara, 2000.
Türkçü, Ç., Yapım, TMMOB İzmir Şubesi Yayınları, 1997.
Yücesoy, L., Temeller, Duvarlar, Döşemeler, YEM Yayın, İstanbul, 2001.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	5
	Diğer	11	15
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 2		3	6	9	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirmesi, tasarımda üç boyutlu düşünebilme yeteneğinin kazandırılması, var olan yapıyı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi, morfolojik ilişkiler bağlamında yerleşim dokusunun irdelenmesi, Sınırlı ölçüde teknolojik problemlerin çözümü,

Dersin İçeriği Çevreletmenlerve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip katlı bir yapının tasarımı.

Kaynaklar Konu ile ilgili mimari yayınlar.

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 1

Ödev ve Projeler Genel program kapsamında belirlenen ve yürütücü tarafından istenen çalışmalar.

Diğer Uygulamalar Maket, model oluşturma

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	5
Ödevler	26	50
Diğer	2	5
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK TARİHİ 1		3	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tarım-öncesinden antikitenin bitişine kadarmimarlığının değişim dünya çizgisinin kavranması.

Dersin İçeriği Mimarlığın, prehistoryadan erken Hıristiyanlık Dönemi sonuna kadar gelişim süreci.

Dersin Kazandıracığı Bilgi ve Beceriler Tarihi ve kültürel girdileri bağlamında mimarlık ile politika, ekonomi ve felsefe ilişkilerinin bilincine varmak.

Kaynaklar Ünsal, B., Mimarlık Tarihi I, İYTO Yayınları, Sayı 53, İstanbul, 1967.
Leland, M.Roth, Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınevi:160, Başvuru Dizisi:6, İstanbul, 2000.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Bilgisayar Kullanımı Derslerde dersi aktarmada barkovizyon kullanımı

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	40
Kısa Sınavlar	1	10
Ödevler	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
BİNA BİLGİSİ 1		3	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık kavramları ve mimari planlama süreci ile kuramsal alt yapı oluşturarak bireyin gereksinimleri ve çevre ile ilişkilerini ortaya koyarak, insan hayatının içinde geçtiği ana mekanlardan konut üzerinde çalışmak.

Dersin İçeriği Mimarlık kavramları, İnsan boyutları, Kullanıcı gereksinimleri, İnsan-Çevre ilişkileri, Mimari planlama süreci (Programlama-Tasarım-Uygulama-Kullanım), Konut, Konut kültürü, Konut ve eylemler, Konut yakın çevresi, Konut tipleri.

Kaynaklar Rasmussen, Yaşanan Mimari, YEM Yayınevi, 1994.
Kuban, D., Mimarlık Kavramları, YEM Yayınevi, 1998.
Özer, B., Kültür-Sanat, Mimarlık, YEM Yayınevi, 1986.
İzgi, U., Mimarlıkta Süreç: Kavramlar-İlişkiler, YEM, Yayınevi, 1999.
Güvenç, B., İnsan ve Kültür, Remzi Kitabevi, 1974.

Ödev ve Projeler 2 araştırma ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	10
Ödevler	2	10
Projeler	6	30
Dönem Ödevi	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	3
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPI STATİĞİ		3	3	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Hiperstatik sistemlerin çözümü ve yük analizlerinin kavratılması.

Dersin İçeriği Hiperstatik sistemlerin Cross Yöntemi ile çözümü, yük analizi, yüklerin yapı elemanlarına dağıtılması ve süperpozisyonu sonucu serbest cisim diyagramına yerleştirilmesi, etkiyen yükler altında sistemin statik analizi.

Kaynaklar Ders notları ve uygulamaları

Ön Koşul Dersleri Statik-Mukavemet

Ön Koşul Konuları İzostatik sistemlerin çözülmesi ve boyutlandırmanın bilinmesi gerekmektedir.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	2	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
YAPI ELEMANLARI 2		3	5	7	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Dersin çatı ve bacalar konularını içeren bölümünde, çatı ve baca tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenlerin kurgulanması ve sorunlarının çözümü; dersin doğrama konusunu içeren bölümünde ise, konuya ilişkin temel önemli temel bilgi ve ilkelerle ilgili sorunları belirleyebilme ve çözüm yaklaşımları verilmektedir. Sorunları çözerken, yapılan işin yapının mimarisinin bir parçası olduğu, yapının bütünü içinde değerlendirilmesi gerektiği bilincinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Çatı tanım ve kavramları, eğimli çatı sistemleri, örtü ve bitişler, teras çatılar, doğrama tasarımında ilke ve yaklaşımlar, doğrama gereçleri, kasalar ve kanatların türleri, ilişkileri, kapı ve pencerenin işlevleri, sınıflamaları duvar boşluklarındaki sorunlar ve çözüm ilkeleri.

Kaynaklar Balanlı, A., Yapıda Ürün Seçimi, İstanbul, YÜMFED Yayını, No: 4, 1997.
İzgi, U., "Pencere", İstanbul, İDGSA Yayını, No: 43, 1975.
A&C Detail, Roofs, 2005.
Toydemir, N., Bulut, Ü., "Çatılar", Yapı Yayın, 2006.
McLeod, V., Çağdaş Konut Mimarisinde Detaylar, İstanbul, YEM Yayınları, 2008.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ara Sınavlar	Adedi	Etki Oranı %
	Dönem Ödevi	2	40
	Diğer	1	5
	Final Sınavı	11	15
		1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
MESLEKİ İNGİLİZCE 1		3	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İngilizceyi meslek uygulama alanında yazılı ve sözlü kullanma, tasarım-kuram-teknoloji gruplarında detaylı irdemeler yapma ve projelerin/çalışmaların profesyonel olarak nasıl aktarılacağı becerisini kazandırmak.

Dersin İçeriği Mimarlık bilim alanları ile ilgili terminolojinin kitap, makale ve film üzerinden irdelenmesi.

Kaynaklar Chudley, R., Greeno, R., Building Construction Handbook, Elsevier, Amsterdam, 2008.
Farrelly, L., The Fundamentals of Architecture, Ava Publishing, Switzerland, 2007.
Evers, B., Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen, Köln, 2006.
Botton, A., The Architecture of Happiness, Pantheon Boks, New York, 2006.
Architectures Volume 1, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 2, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 3, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 4, Directed by Compain, Arte Video, 2007.
Architectures Volume 5, Directed by Compain, Arte Video, 2007.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 3		4	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Her projede olduğu gibi öğrencilerin mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin geliştirilmesi ana amaçtır. Mimari Tasarım 3 Dersi, aynı zamanda eğitim süreci boyunca alınan dersler sayesinde edinilmiş deneyim ve mesleki bilgi birikiminin ve öğrencinin bu birikimleri amaç doğrultusunda kullanılabilirliğinin sınındığı çok önemli bir platformdur.

Dersin İçeriği Eğitim, Kültür, Sağlık, Spor vb. amaçlı çok işlevli, küçük ölçekli bir yapının tasarımı, avan proje ve kısmi uygulama projesi olarak sunumu.

Kaynaklar Mimarlıkla ilgili her yayın.

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 2

Ödev ve Projeler Dönem Projesi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK TARİHİ 2		4	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Modern öncesi Ortaçağ mimarlığının temel gelişim çizgisinin irdelenmesi.

Dersin İçeriği Bizans'tan Endüstri Devrimi'ne kadar Avrupa ve Anadolu dışı İslam mimarlıkları.

Kaynaklar Rodley, L., Byzantine Art and Architecture an Introduction, Cambridge Press, New York, 1996.
Hillenbrand, R., Islamic Art and Architecture, Thames and Hudson, London, 1999.
Norberg-Schulz, C., Baroque Architecture, Electa, Milan, 1986.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
BİNA BİLGİSİ 2		4	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Temel eylemlerin (yatma, yeme, çalışma, rekreasyon, sağlık) farklı bina tiplerinde mekansal özellikler halinde irdelenmesi, tasarım kriterlerinin verilmesidir.

Dersin İçeriği Farklı bina tiplerinin işlevsel çözümlerinin irdelenmesi, tasarım süreçlerinin verilmesidir.

Kaynaklar Lawson, F., Hotels and Resorts, Butterworth-Heinemann, 1995.
Miles, O. E., Planning in Architecture, Mc.Grawhill.
Linde H., Hochschulplanung, Beitrage zur Struktur and Bauplanning, V.1-4, Dusseldorf, 1969.
Canter D., Psychology for Architects, Applied Science Publishers, London, 1974.
Altman I, The Environment and Social Behaviour Privacy, Personal Space, Territory and Crowdin, Monterey Calf. Boks, 1995.
Le Blanc, S., 20th Century American Architecture: 200 Key Buildings, Whitney, Library of Design, New York, 1993.
Pevsner, N., History of Building Types, Princeton, University Pres, 1997.

Ödev ve Projeler Araştırma ödevleri ve sınıf uygulamaları

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ara Sınavlar	Adedi	Etki Oranı %
	Ödevler	4	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TESİSAT BİLGİSİ		4	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı tesisatı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; ısıtma, havalandırma ve iklimlendirmeye giriş, güneş toplacıları ile ısıtma tesisatı, ısıtma sistemleri ve temel özellikleri, havalandırma, doğal ve yapay havalandırma ilkeleri, iklimlendirme sistemleri, elektrik tesisatı ile ilgili elemanlar ve gereçler, yapılarda aydınlatma tesisatı proje örneklerinin incelenmesi, aydınlatma projesi–aydınlatma tesisatı projesi ilişkisi, bütünlük aydınlatmada aydınlık düzeyi kontrol sistemleri, aydınlatma tesisatı projesinin hazırlanması ve tesisatın kullanımının belirlenmesi, sıhhi tesisat–proje ilişkileri ıslak mekanların düzenlenmesinde etkide bulunan faktörler, temiz su tesisatı, pis su tesisatı yağmur suyu tesisatı, çevresel drenaj konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Sirel Ş., Aydınlatmada Enerji Kaybı, YFU Yayınları, No:3, 1991.
Tirben, N. ve diğer, Elektrik Bölümü I, MEB, 1996.
Küçükçalı R., Mimarın Tesisat El Kitabı, Isısan Çalışmaları, No: 238, 1999.
Küçükçalı R., Isıtma Tesisatı, Isısan Çalışmaları No:265, 2000.
Küçükçalı R., Klima Tesisatı, Isısan Çalışmaları No:305, 2001.
TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği, 2001.

Ödev ve Projeler En az bir ödev.

Diğer Uygulamalar Teknik geziler.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	50
Ödevler	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ÇELİK YAPILAR		4	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Bir çelik iskelet sistemin, uygulamaya yönelik tasarım kriterlerinin verilmesi.

Dersin İçeriği Çelik yapı, malzemesi, üretim biçimleri ve özellikleri, çelik yapının üstün ve zayıf yönleri, birleşim elemanları, çelik çubuk en kesitleri, kolonlar, ekleri, kolon ayakları ve temele bağlanması. Dolu ve boşluklu gövdeli kirişler, düzlem kafes oluşturma, mesnetler ve düğüm noktalarının düzenlenmesi, çelik çerçeve oluşturma esasları, rijitlik bağlantılarının düzenlenmesi, çelik yapıda kullanılan döşemeler, döşemelerin sisteme bağlanması, cephe elemanları, cephe elemanlarının sisteme bağlanması, çelik proje tasarımı.

Kaynaklar Çelik Yapılar üzerine çok sayıda kaynak
Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik,
Yapı kataloğu

Ön Koşul Dersleri Yapı Statiği

Ön Koşul Konuları İzostatik ve hiperstatik sistemlerin dış etkiler karşısında davranışları bilinmelidir

Ödev ve Projeler Bir ara sınav ve taşıyıcı sistemi çelik olan bir yapı projesi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ara Sınavlar	Adedi	Etki Oranı %
	Ödevler	1	40
	Projeler	3	30
		1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
UYGULAMA PROJESİ 1		4	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimari Tasarım 2 dersinde tasarlanan yapının yasal zorunluluklar ve bölgesel koşulların getirdiği ölçütler göz önünde bulundurularak bugüne kadar kazanılan mesleki bilgilerin uygulamaya yönelik kullanımının sağlanması.

Dersin İçeriği 1/100ölçeğindeki Mimari Tasarım 2 ön tasar projesinin 1/50 ölçeğinde tamamının, 1/20, 1/5, 1/2 ölçeğinde bölümsel ve ayrıntı çözümlerinin yapılması

Kaynaklar Yapı Elemanları ve ürün bilgisi içeren yayınlar, yasal zorunluluklar(yasa, yönetmelik, standart, şartname, vb.)

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 1
Yapı Elemanları 2
Yapı Malzemesi
Mimari Tasarım 2

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	26	50
	Final Sınavı	1	40



**DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MESLEKİ İNGİLİZCE 2		4	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İngilizceyi meslek uygulama alanında yazılı ve sözlü kullanma, tasarım-kuram-teknoloji gruplarında detaylı irdemeler yapma ve projelerin/çalışmaların profesyonel olarak nasıl aktarılacağı becerisini kazandırmak.

Dersin İçeriği Mimarlık bilim alanları ile ilgili terminolojinin kitap, makale ve film üzerinden irdelenmesi.

Kaynaklar Chudley, R., Greeno, R., Building Construction Handbook, Elsevier, Amsterdam, 2008.
Farrelly, L., The Fundamentals of Architecture, Ava Publishing, Switzerland, 2007.
Evers, B., Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen, Köln, 2006.
Botton, A., The Architecture of Happiness, Pantheon Boks, New York, 2006.
Architectures Volume 1, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 2, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 3, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Architectures Volume 4, Directed by Compain, Arte Video, 2007.
Architectures Volume 5, Directed by Compain, Arte Video, 2007.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 4		5	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre tasarımların geliştirilmesidir.

Dersin İçeriği Doku, işlev, tarih, doğal ve topografik nitelikler açısından kentin özellik gösteren bölgeleri ve yakın çevresinde tasarım denemeleri yapmaktır. Çalışmalar belirtilen bölgelerden birinde sosyal, işlevsel ve mekansal özelliklerin saptanmasıyla başlayacaktır. Bu araştırmalar sonucunda öğrencinin belirlediği işlevsel öneriler üzerinde tartışılacak; kentin değişen yapısı içinde yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların sağlıklılaştırılması, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesi gibi konular gündeme gelecektir. Bu yaklaşımlar içinde öneri bina tasarımında, mekansallık, farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunları, değerlendirilecek önemli aşamalardır.

Kaynaklar Yapılan proje konusuna uygun olarak seçilebilecek tüm süreli yayın ve kitaplar.

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 3

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK TARİHİ 3		5	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Modernite ve endüstrileşmenin mimari sonuçlarının kavranması.

Dersin İçeriği 18. yüzyılın sonundan 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık ve kent planlamanın değişimi.

Kaynaklar Frampton, Kenneth, Modern Architecture: A Critical History, Thames&Hudson, London, 1997.
Benevolo, Leonardo, A History of Modern Architecture, London, 1971.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
ÇEVRE KONTROLÜ STÜDYOSU 1		5	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı fiziği ile ilgili ısısal konfor, doğal aydınlatma ve gürültü denetimi konularında bilgi aktarmak.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; fizik ortam kavramı ve yapı fiziği öğeleri, güneş düzenlemenin amacı ve kapsamı, ısının yayılma yolları, yapı kabuğunun ısı alışverişi ile ilgili önlemler, ısı-nem konusundaki genel bilgi, yapı malzemelerinin ısı-nem geçirgenliği, yoğuşma, genel önlemler, gürültü, mimari akustik, yapı akustiği ve hacim akustiğinin ilgi alanları, ses ve gürültü, sesin yayılması ve geçmesi, gürültü denetim ilkeleri konuları ile ilgili temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Şerefhanoglu M., Gürültünün Açık Havada Yayılmasında Dış Etkenler ve Gürültü Denetimi, DÜ, 1987.
Zorer G., Yapılarda Isısal Tasarım İlkeleri, DÜ Baskı İşliği, İstanbul, 1992.
Harris D. A., Noise Control Manual for Residential Buildings, Mc Graw Hill, 1997.
Evans M., Housing, Climate and Comfort, The Architectural Press Limited, 1980.

Ödev ve Projeler Ses geçiş kaybı, ısı-nem, güneş denetimi ve ses konuları açısından yapı kabuğu tasarımına yönelik uygulama projesi.

Bilgisayar Kullanımı Architectural Acoustics, Mc Graw Hill Lap Top Architecture CD Room, Mediacoustic.

Diğer Uygulamalar Ses düzeyi, ısı ve nem ölçmeleri.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
BETONARME YAPILAR		5	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Betonarme yapıların tasarım ve yapım esasları ile hesap ve üretimine ait uyulması gereken teknik şartnamelerin kullanımını öğretmek.

Dersin İçeriği Betonarme malzemeler ve özellikleri, temel kavramlar, standart ve yönetmelikler, basit basınç etkisindeki elemanlarla ilgili konstrüktif esaslar ve boyutlandırma ilkeleri, eksenel basınç ve eğilme etkisindeki kolonların tasarımı, kirişlerle ilgili konstrüktif esaslar ve boyutlandırma ilkeleri, döşemelerin tasarımı, temel tasarımı.

Kaynaklar Neville A, Properties of Concrete, 1997.
Celep Z., Kumbasar N., Betonarme Yapılar, İstanbul, 2005.
Ersoy U., Özcebe G. Betonarme Temel İlkeler TS-500- 2000 ve Türk Deprem Yönetmeliğine (1998) Göre Hesap, 2001.
Berktaş İ., Betonarme, İstanbul, 2003.
Doğangün A., Betonarme Yapıların Hesap ve Tasarımı, Birsen Yayınevi, 2005.
Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, 2007.
TS 500 Betonarme Yönetmeliği,2000.

Ön Koşul Dersleri Yapı Statiği

Ön Koşul Konuları Taşıyıcı sistemlerin normal kuvvet, kesme kuvveti ve eğilme momenti kesit tesirlerinin bilinmesi

Ödev ve Projeler 1 adet uygulama veya araştırma projesi yapılacaktır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ara Sınavlar	Adedi	Etki Oranı %
	Ödevler	2	50
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ŞEHİR PLANLAMA ve İMAR HUKUKU		5	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimar adaylarına kent, planlama, kentsel sorunlar, uygulamanın hukuki yönü konularında genel bilgi vermek.

Dersin İçeriği Kent, kentleşme, planlama kavramları; günümüzün şehir planlama konuları; planlamanın hukuki yanı.

Kaynaklar Bayhan, İ., Şehir Planlaması, 1969.
Keleş, R., Şehirciliğin Kuramsal Temelleri, 1972.
Keleş, R., Kentleşme Politikası, İmge Kitabevi, 1990.
Keleş, R., Şehircilik, Hukuk ve Yönetim İlişkileri, 12. Dünya Şehircilik Günü Kollok., 1988.
Tekeli, İ., Modernite Aşılırken Kent Planlaması, İmge Kitabevi, 2001.

Diğer Uygulamalar Ders programda yer verilen konuların uzmanı olan plancı öğretim üyeleri tarafından, okuma parçalarına referansla ve görsel malzeme aracılığıyla aktarılmaktadır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ		5	3	5	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İnşaat sektörünün işleyişi ve dinamikleri hakkında kavramsal bir çerçevenin oluşturulması.

Dersin İçeriği Türkiye’de yapı üretimi sürecine katılan rol sahipleri, bunların yetki ve sorumlulukları. Türkiye’de yapı sektörünün gelişim süreci. Yapım yönetimi ile ilgili temel kavramlar. Yapım yönetimi ve proje yönetimi teknikleri. Yapı üretiminde maliyet; keşif ve metraj uygulamaları ve fayda – maliyet analizlerinin yapım yönetiminde tartışılması.

Kaynaklar Bilgin, İ. Yapı Üretiminde Ürün Süreç İlişkisi, YÜMFED, 1994.

Ödev ve Projeler Keşif – Metraj ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 5		6	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Dersin içeriğinde sorun edinilen tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mimari bir gramer içerisinde çözümlene becerisini geliştirme.

Dersin İçeriği Bu proje atölyesinde mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri işlenmekte ve bu problemleri sistematikolarakyaklaşmanın yöntemleri konu edilmektedir. Konu aynı zamanda norm ve standart oluşturma, normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma problemi olarak tanımlanmaktadır. Problemin ekonomik ve teknik boyutları kültürel ve ontolojik boyutları ile birlikte işlenmekte, üretim teknikleri, yapı malzemeleri ve nicelikleri, yaşama biçimleri ve alışkanlıkları, varoluş, bellek gibi konuları ile birarada ele alınmaktadır. Tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri yeni yerleşim alanlarının yanı sıra, kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme, kent içi düğüm noktalarında “karışık yapılaşma” (çarşı-büro-konut-otopark) konuları aracılığı ile de işlenmektedir.

Kaynaklar Çeşitli mimar monografileri, mimari proje derlemeleri, kent ve bina okuması üzerine kitaplar.

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 4

Diğer Uygulamalar Proje konusu ile ilgili tematik seminerler.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	10
Ödevler	1	10
Diğer	1	40
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK TARİHİ 4		6	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Anadolu'nun Türk dönemi mimari gelişmesinin anıtsal ve sivil yapılar bağlamında irdelenmesi.

Dersin İçeriği Anadolu'da kurulan ilk Türk Devletleri, Selçuklu, Osmanlı Dönemi Mimarisi.

Kaynaklar Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul.
Goodwin, G., A History of Ottoman Architecture, Thames and Hudson, Londra, 1971.
İnalçık, H. Osmanlı İmparatorluğun Klasik Çağı (1300-1600) Çev.: R. Sezer, YKY; İstanbul, 2003
İnalçık H.; Renda G.; Osmanlı Uygarlığı I II, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2004
Kuban, D. Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, YKY, İstanbul 2002.
Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, YEM yayımları, İstanbul, 2009.

Ön Koşul Dersleri Sanat Ve Mimarlık Tarihine Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON		6	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Bir yapının sosyo-ekonomik ve kültürel değerler, gelenekler, tasarım ilkeleri, taşıyıcı sistem, malzeme ve yapım teknikleri açısından çözümlenmesi, özelliklerinin algılanması ve değerlendirilmesi. Koruma ve yeni yapı tasarımı açısından bu verilerden yararlanılması; öğrencilerin kültürel miras öğelerine ve korunması gerekli mevcut dokuya-yapılara ilişkin farkındalılığın artırılarak bilinçlendirilmesi.

Dersin İçeriği Rölöve tarihi, rölöve türleri, belgesel-mimari fotoğraf çekimi, geçmişten günümüze yapıların işlevleri, elemanları, yapım teknikleri ve malzeme kullanımları, geleneksel ve gelişmiş teknolojiler yoluyla rölöve alma yöntemleri anlatılmaktadır. Yapının mevcut durumunun rölöve ifade teknikleri ile çizilerek belgelenmesi ve yapım sistemi, malzeme, katmanlaşma, bozulmaların yapı üzerinde okunarak analitik rölövelerinin hazırlanması, alan ve atölye ortamında uygulamalı yaptırılmaktadır.

Kaynaklar Hakkı Eldem, S., Türk Evi, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul, 1984.
Çetintaş, S., Rölöve. Evrensel Koruma İlkeleri Çerçevesinde Bakım Onarım İzinleri, İBB Kudeb Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Yayınları:1 İstanbul, 2008.
Uluengin, B., Rölöve, Yem Yayını, 2003, İstanbul.

Ödev ve Projeler Seçilen yapıların 1/50'den 1/1' ölçeğe kadar mimari ve analitik rölövelerinin kademeli olarak hazırlanması.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
TAŞIYICI SİSTEM TASARIMI		6	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İskelet sistemlerin tasarım esaslarının kavratılması.

Dersin İçeriği Taşıyıcı sistemin tanımı ve tarihsel gelişimi, yapıya etkileyen yükler; stabilitenin sağlanması, yağma, ahşap, betonarme, beton prefabrikte, depreme dayanıklı yapı tasarımı.

Kaynaklar Arun,G., Yamantürk, E., “Taşıyıcı Sistem Tasarımı”, Birsen Yayınevi, 1992.
Yapı Kataloğu, YEM.
Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, 2007.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Projeler	26	50
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	1
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
KENTSEL TASARIMI		6	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimar adaylarına kent planlamanın temel kavramları ışığında kentsel ölçekte tasarım yapabilmeleri için gerekli olan bilgi altyapısının verilmesi.

Dersin İçeriği Kent planlamanın temel kriterleri, kentsel tasarım kavramları, yerleşik ve gelişme alanlarında alt bölge ölçeğinde plan ve tasarım kararı üretme süreçlerinin uygulamalı olarak verilmesi.

Kaynaklar Çalışma konularına göre ilgili literatürden uygulama örnekleri verilecektir.

Ön Koşul Dersleri Şehir Planlama ve İmar Hukuku

Diğer Uygulamalar Ders programda yer verilen konuların uzmanı olan plancı öğretim üyeleri tarafından, okuma parçalarına referansla ve görsel malzeme aracılığıyla aktarılmaktadır.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Projeler	1	40
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
ÇEVRE KONTROLÜ STÜDYOSU 2		6	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı fiziği ile ilgili hacim akustiği, aydınlatma ve renk konularında bilgi aktarmak

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; hacim akustiği, açık hava ve kapalı mekanda ses, sesin yutulması, hacim akustiği ölçütleri, yansımam olayı ve süresi, aydınlatma, aydınlık kavramı, nicelik, nitelik, doğal ve yapay ışık kaynakları, aydınlık düzenleri ile mimarinin ilişkisi, renk ve renk bileşenleri, ve mimaride renk kullanımı konularında genel bilgi verilecektir.

Kaynaklar Sirel Ş., Hacim Akustiğinde Yansımam Süresi, Yapı Fiziği Bilim Dalı Yayınları, İDMMA Basımevi, İstanbul, 1981.
IESNA, Lighting Handbook, New York, 2000.
Chijiwa H., Color Harmony, Bilimsel Eserler Koll. Şt., İstanbul, 1990.
Barron M, Auditorium Acoustics and Architectural Design, E and EN Spon, London, 1993.
Machawa L. Lord, P., Environmental and Architectural Acoustics, Spon, London, 1994.

Ödev ve Projeler Hacim Akustiği – Aydınlatma – Renk konularına yönelik iç mekan tasarımı uygulama projeleri.

Bilgisayar Kullanımı Architectural Acoustics, Mc Graw Hill Lap Top Architecture CD Room, Mediacoustic, Dialux.

Diğer Uygulamalar Aydınlık düzeyi ölçmeleri.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 6		7	6	9	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Özellik gösteren kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durarak karmaşık fonksiyonlu yapılar hakkında bilgilendirmek ve öğrenciyi bitirme projesine hazırlamak.

Dersin İçeriği Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler. Mimarlık - kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konular. Mimari proje bütünü içinde işlev-form-çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar. Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümler.

Kaynaklar Seçilen proje konusuna göre tüm tasarım kitapları ve periyodik yayınlar.

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 5

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	4	10
	Diğer	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	2
RÖLEVE VE RESTORASYON STÜDYOSU		7	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Yürütücüsü

Türkçe
Mesleki zorunlu

Dersin Amacı

Kültürel mirası -özellikle mimari mirası- koruma, anlama ve gelecek kuşaklara aktarma konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde ilgili kavramlar, kararlar, tüzükler ve yasaların tanımlanması. Mimari miras öğelerinin bozulma nedenlerinin, koruma ve restorasyon yöntem ve tekniklerinin, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkelerinin öğretilmesi.

Dersin İçeriği

Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma ölçütleri, korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevre ve yapıların bozulma nedenleri anlatılmaktadır. Tek yapı, yapı grupları, kent ve sit ölçeklerinde koruma yöntemleri, alan çalışmaları ve restorasyona hazırlık aşamasına (gerekli belgeler, hazırlanacak projeler ve izlenecek yasal prosedür) yönelik bilgiler verilerek, ülkemiz ve dünyadaki koruma uygulamalarından örnekler aktarılmaktadır.

Kaynaklar

Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, 1996.
Feilden, B. M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth Heinemann, 1982.
Mardan, E., Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası Yayını, Ankara, 2005.

Ödev ve Projeler

Tek yapı ölçeğinde bir restorasyon uygulamasının değerlendirilmesi ve / veya tarihi bir dokunun mimari özellikleri, koruma sorunları açısından irdelenmesi, rehabilitasyonuna yönelik önerilerin geliştirilmesi geleneksel dokuda yeni bir yapı tasarlama ödevleri yaptırılmaktadır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Ödevler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
UYGULAMA PROJESİ 2		7	4	6	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Uygulama projesi ile öğrencinin özgün tasarımını uygulama amaçlı geliştirmesi, mimarlık ve diğer disiplinler arasındaki bağın bilincine varması, toplum, yatırımcı ve kullanıcı ilişkilerini değerlendirebilme ve kullanabilme yetisini kazanması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği Uygulama projesi sürecinde öğrenciye mimarlığın mesleki etik, politik ve düşünsel boyutları ve mimarlık alanında finansal ve yasal bilgiler hakkında bilgi verilecektir. Tasarımda teknik şartnamelerin kullanımı, maliyet planlama ve kontrol, inşaat ve proje yönetimi gibi sorunlarla başa çıkabilme yeteneği kazandırılmaya çalışılacaktır. Atıkların denetimi, sürdürülebilir mimarlık için malzeme ve enerji kullanımı, doğal afet riskleri, taşıyıcı sistem, malzeme ve yapım sistemleri gibi teknik konularda projeye en uygun kararların verilmesi sağlanacaktır.

Kaynaklar Yürürlükteki yasa ve ekleri, Standartlar, kataloglar

Ön Koşul Dersleri Uygulama Projesi 1
Mimari Tasarım 5

Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca her hafta ödev, proje ve sistem detayları

Bilgisayar Kullanımı Çeşitli CAD programları

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	5
Ödevler	10	25
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	3
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPI ÜRETİMİ VE TEKNOLOJİSİ		7	3	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Meslek pratiğinin işleyişine ilişkin süreç ağırlıklı bilinç ve deneyim altyapısı kazandırmak.

Dersin İçeriği Modern dünyada mimarın mesleki formasyonu hangi eşiklerden geçerek kurulmuştur, bu formasyonun ayırt edici unsurları nelerdir? Yapılı çevre üretimine katılan aktör gruplarının içinde mimarın görelî konumu nasıl bir değişim geçirmiştir? Mimarlık pratiğinin sosyal varoluş ortamı modern dünyada hangis sosyal/ekonomik/teknolojik zeminler üzerinde gerçekleşmiş ve değişime uğramıştır? Mimarın kullandığı araçlar, formasyonundaki dönüşüme paralel olarak nasıl bir değişim geçirmiştir? Derste mimarın sosyal varoluşuna ilişkin bu temel sorular tarihsel bir perspektif içinde irdelenmekte ve işlenmekte, evrensel ölçekteki gelişmelerle Türkiye'nin konumu karşılaştırılmalı olarak ele alınmaktadır.

Kaynaklar Bilgin, İ., Yapı Üretiminde Ürün Süreç İlişkisi, YÜMFED, 1992.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	4
			DÜ	ECTS	Uygulama	4
MİMARİ TASARIM 7 (Bitirme Ödevi)		8	6	15	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Mimarlık öğrencilerinin mesleki yeterliliğinin ve tasarım bilgi ve becerisinin sınanması

Dersin İçeriği Kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, işlevsel ve yapısal çözümlerin, konseptte uygun biçimde oluşturulması ve sunulması konularında öğrencinin tasarım erkinin, bölüm başkanlığı'nca görevlendirilen "jüri" sırandığı, bağımsız ve güdümsüz, denetimli yürütülen bitirme çalışması.

Kaynaklar İlgili tüm yayınlar

Ön Koşul Dersleri Mimari Tasarım 6

Ödev ve Projeler 2 Serbest Değerlendirme ve 2 Jüri

Diğer Uygulamalar Bitirme Raporu hazırlanması

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	2	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyl	Kredi		Ders	3
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MESLEKİ UYGULAMA BİLGİSİ		8	3	5	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki Zorunlu
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Mimarlık öğrencilerinin mesleki uygulama bilgilerinin sınanması

Dersin İçeriği Meslek uygulama çalışmalarının aşamaları, projelendirme çalışmaları, projeye ilişkili olarak diğer meslek gruplarıyla olan ilişkiler, proje dosyası, kentsel mekan düzenleme çalışmaları, imar hukuku, projenin onayı, yapım faaliyetlerinin denetimi, yüklenici kuruluş ve işveren kuruluşların örgütlenmesi, ihale kanunu, yapının gerçekleştirilmesi, şantiye çalışmaları.

Kaynaklar İlgili tüm yayınlar

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK DÜŞÜNCE Sİ TARİHİ		8	2	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Mesleki zorunlu
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık bilgisinin tarihsel evriminin kavranması.

Dersin İçeriği Başlangıcından bugüne yazılı mimarlık bilgisinin evrimi.

Kaynaklar H. Kruft, A History of Architectural Theory, Princeton Architectural Press.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ
BÖLÜM SEÇİMLİK DERSLER

2006



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MAKET		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Yürütücüsü

Türkçe
Bölüm Seçimlik - A

Dersin Amacı

Maket yapma becerisinin kazandırılması, üçüncü boyutun görülmesi.

Dersin İçeriği

Maket teknikleri, malzeme tanımı, eğimli arazi ve kitle maketlerinin yapılması.

Kaynaklar

Yapılmış maket ve fotoğraflar üzerine eleştiriler-tartışmalar-görüşler

Ödev ve Projeler

2 adet yıl içi ödevi, 1 adet yıl sonu ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	20
Ödevler	2	20
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MODLAJ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Yürütücüsü

Türkçe
Bölüm Seçimlik - A

Dersin Amacı

Şekil-zemin ilişkisini öğretmek ve uygulatmak, tasarlanan modeli 3 boyutlu oluşturmak.

Dersin İçeriği

Modlaj araç ve gereçlerinin tanıtılması, alternatifler üzerinde çalışmaların başlatılması ve devam edilmesi, seçilen konunun mukavvada modelinin hazırlanması, kil çamurdan veya alçıdan model yapılması, çalışmanın sonuçlarının değerlendirilmesi.

Kaynaklar

Daha önceki yıllarda yapılmış çalışmalar.

Ödev ve Projeler

Modellenecek çalışmanın ön eskizi, mantar ya da mukavvadan yapılmış modelin kil çamurdan oluşturulması hali.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	3	20
	Diğer	1	40
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARİ İFADE TEKNİKLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - A
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimari tasarım ile ilgili çeşitli ölçekteki çizimlerde değişik teknikleri kullanarak mimari ifadeyi geliştirmek ve mimari algılamayı kuvvetlendirmek.

Dersin İçeriği Mimari tasarıma ait 2-3 boyutlu anlatım resimlerindeki değişik çizim ve ifade tekniklerinin tanıtımı, yaptırılacak araştırma, uygulama, örnekleme yoluyla beceri kazandırılması.

Kaynaklar Ching F. D. R., "Design Drawing", John Wiley & Sons, 1997.

Ödev ve Projeler 2 adet yıl içi ödevi, 1 adet yılsonu ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	3	40
	Ödevler	2	10
	Dönem Ödevi	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
SULUBOYA TEKNİĞİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik – A
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Suluboya tekniklerinin mimari ifade aracı olarak kullanılabilmesini sağlamak. Suluboya tekniklerinin çevre analizlerinde, tasarım eskizlerinde ve proje sunumlarında kullanılabilmesi için gerekli temel beceriyi kazandırmak. Suluboya tekniklerinin gerektirdiği görme ve gösterme tekniklerinin kavranması ve bunun mekan kavrayışını geliştirmesi.

Dersin İçeriği Suluboya malzemelerinin tanıtımı. Suluboya temel teknikleri. Renk, desen ve kompozisyon bilgisi. Gölge, yansıma gibi özel etkilerin suluboya ile ifadesi. Doğal çevre ve mimari çevre konularında desen ve suluboya çalışmaları. Suluboya yapan ressam ve resimlerinde kullandıkları teknikler.

Kaynaklar N İnceoğlu “Suluboya Resim Teknikleri”, Yıldız Üniversitesi, İstanbul, 1990.
Crawshaw A., Learn to Paint Watercolors, Collins, Canada, 2005.
Francisco C., Watercolors for Beginners, Könnemann, Slovenia, 2006.

Ödev ve Projeler Ara teslim-Final teslimi

Bilgisayar Kullanımı İnternette örnek tarama ve sunma

Diğer Uygulamalar Doğada, yerinde uygulama

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Ödevler	1	20
Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
SERBEST RESİM		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik – A
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Serbest el çizim tekniklerini geliştirmek, Işık gölge ilişkileri, tonlama ve tarama, ifade tekniklerini öğretmek.

Dersin İçeriği Serbest el çizim tekniklerinin verilmesi, değişik çizim malzemeleri ile komutların ifade edilmesi, oranlar ve soyutlamalar, ışık-gölge ilişkileri, tonlamalar, tarama ve gölgeleme teknikleri, suluboya, lavi ve guaş boya ile çalışmalar, perpektiflerin renkli takdimi.

Kaynaklar Tanaka, E., Architectural Presentation, Graphic Sha Pub Co, Ocak 1990.
Eiti Mitooka & Don Desing Associates, Airbrushing in Rendering, Şubat 1985.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	20
Ödevler	10	30
Diğer	5	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
GÖLGE - PERSPEKTİF		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik – A
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme yetisinin kazandırılması, mimari gölge ile derinlik-doku algılamasının geliştirilmesi.

Dersin İçeriği Aksonometrik-Konik perspektifle ilgili çizim yöntemleri, Konik perspektifin genel ilkeleri, iç perspektif çizimi, Perspektif çiziminde Derinlik ve Yükseklik hesaplanması, Vaziyet planı ve cephe çizimlerinde Gölge uygulanması, gölge tonlarının belirlenmesi.

Kaynaklar Tüm perspektif ve mimari gölge kitapları.

Ön Koşul Dersleri Mimari Anlatım Teknikleri

Ödev ve Projeler 2 yıl içi ödevi, 1 yıl sonu dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	2	10
	Dönem Ödevi	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ESKİZ TEKNİKLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - A
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrencide eskiz becerilerini geliştirmek.

Dersin İçeriği Öğrencilerin tasarım sürecinde becerilerini geliştirecek eskiz tekniklerinin tanıtımı. İlk düşünce eskizleri, tasarımda hayalgücü ve yaratıcılık, eskizler yoluyla tasarım düşüncesini geliştirme, eskizlerle düşünme, kavramsal düşünme, anafikir ve şematik anlatım, eskizlerle biçim araştırması ve biçim repertuarı oluşturmak

Kaynaklar N.İnceoğlu-M.Soygeniş-E.Çil, Tasarımda Eskizler, YTU, Yayınları, 1997.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	10
Ödevler	12	20
Dönem Ödevi	1	60
Final Sınavı	1	10



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
KONUT YAPILARININ DÖNÜŞÜMÜNDE YAPISAL SORUNLAR		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrenciye farklı dönemsel özelliklere ve sistem kurgularına sahip konut örneklerinin, dönüşüm parametreleri, sınırlılıklar, taşıyıcı sistem kurgusuna bağlı müdahalelere dönük verilerin örnekler üzerinden aktarılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Konut yapılarının dönüşüm nedenleri, yeni işlevsel karşılığın sistem kuruluşu ve ilgili yönetmelikler bağlamında değerlendirilmesi.

Kaynaklar Taşıyıcı sistem kurgularına yönelik kitaplar, süreli yayınlar
Yönetmelikler
Ürün ve detay bazında yapı katalogları
Mevcut uygulamalara dönük yayın örnekleri

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 1
Yapı Elemanları 2
Yapı Malzemesi

Ön Koşul Konuları Taşıyıcı sistemler ve yapım teknikleri, malzeme ve gereç ile ilgili konular.

Ödev ve Projeler Dönüşüme aday konut veya konut gruplarının ödev olarak verilmesi.

Bilgisayar Kullanımı Alan çalışması bilgi föylerin bilgisayar ortamında aktarılması.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	20
Dönem Ödevi	1	40
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
SU VE NEM SORUNLARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Türkiye'deki yapı üretiminde eksik ve/veya hatalı uygulamalardan kaynaklanan su ve nem sorunlarının önlenmesine yönelik ürünleri tanıtmak ve uygulama yöntemlerini anlatmak.

Dersin İçeriği Yapılarda su ve nem etkileri ve oluşan sorunlar, su ve nem yalıtım ürünleri, su ve neme karşı önlem ve düzenlemeler.

Kaynaklar Avlar, E., Yapılarda Su ve Nem Korunumu, İstanbul, Üniversite Yayın No: DÜ, MF. YK – 2000.0585 / Fakülte Yayın No: MF. MİM – 2000.003, DÜ Basım – Yayın Merkezi, 2000.

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 1

Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca en az iki ödev ve bir dönem ödevi yapılması gerekir.

Diğer Uygulamalar Seminer

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	20
	Ödevler	2	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPI-SAĞLIK İLİŞKİSİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tasarımda insan ile yapı ve çevresi arasındaki ilişkileri kurarak yaşamı etkileyecek olumsuzlukları belirleme, yapının oluşum ve kullanımını insan sağlığı açısından yönlendiren kararları üretebilme ve üretilen kararları denetleme.

Dersin İçeriği İnsan, yapı ve çevrenin tanımlanması, ilişkilerinin kurulması, yapının fiziksel ve sosyal özellikleri, özelliklerin olumsuzluğu ve neden olabileceği sağlık riskleri, olumsuz özellikleri giderebilecek çözümler, öneriler.

Kaynaklar Balanlı, A. ve Öztürk, A., Yapı Biyolojisi, Yaklaşımlar, DÜ Basım-Yayın Merkezi, İstanbul, 2006.
Balanlı, A., Yapıda Ürün Seçimi, YÜMFED, DÜ Yayını, 1997.
Tuna Taygun, G. ve Balanlı, A., “A Model for Life Cycle Assessment of Building Products”, Healthy Buildings - Creating A Healthy Indoor Environment for People, Lisboa, 4-8 June 2006, pp. 177-182.
Vural, S. M., Balanlı, A. ve Tuna Taygun, G., “Health Effects of Earthen Building Products”, First International Conference Living in Earthen Cities-Kerpic’ 05, İstanbul, 6-7 July 2005, pp. 204-211.
Tuna Taygun, G. ve Balanlı, A., “Yapı Ürünleri ve Çevre Etkileşimi – Çevre Etiketleri”, Eko Teknolojiler ve Ekolojik Yerleşimler, DÜ Mimarlık Fakültesi ve Goethe-Institut, 14-15 Kasım 2005, DÜ Basım-Yayın Merkezi, İstanbul, 2007, ss. 53-62.

Ödev ve Projeler Araştırma ödevi ve sunumu.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
AHŞABIN YAPILARDA KULLANIMI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Ahşap yapı tasarımında sistem kurgusu ve ayrıntı çözümlerine yönelik tasarım ölçütlerini belirlemek.
Dersin İçeriği Ahşap malzemenin özellikleri, Türkiye’de geleneksel ahşap yapılar, günümüz teknolojisi ile üretilen ahşap yapıların sistem analizleri, yapım yöntemleri ve uygulama örnekleri.

Kaynaklar Önel, H., (1975), Ahşap ve Yurdumuzda Yöresel Uygulamaları, Yeterlik Çalışması, İDMMA, İstanbul.
Duman, N., Ökten, S., (1981), Ahşap Yapı Dersleri 1, Yapı Endüstri Merkezi Teknik Yayınları, Birinci Baskı, İstanbul.
Burchell, J., Sunter, F.W., (1987), Design and Build in Timber Frame, Longman Scientific & Technical, England.
Bozkurt, A.Y., Göker, Y., (1987), Fiziksel ve Mekanik Ağaç Teknolojisi, İ.Ü. Orman Fak. Orm. End. Müh. İstanbul.
Goetz, K.H., Hoor, D., Moehler, K., Natteree, J., (1989), Timber Design & Construction Sourcebook, McGraw-Hill Publishing Company, USA.
Ching, F.D.K., Adams, C., (1991), Building Construction Illustrated, Second Edition, Van Nostrand Reinhold, New York.
Kantay, R., (1993), Kereste Kurutma ve Buharlama, İ.Ü. Orm. Fak.
Avlar, E., (1995), Türkiye’de Orman Bölgelerindeki Konut Açığının Giderilmesinde Önyapımlı Ahşap Konut Üretiminin Uygulanabilirliği
Allen, E., (1999), Fundamentals of Building Construction Materials and Methods, Third Edition, John Wiley & Sons. Inc., New York

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 1
Yapı Elemanları 2
Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca en az bir dönem ödevi ve bir proje yapılması
Diğer Uygulamalar Model çalışmaları, Seminer ve Teknik Geziler

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	20
Projeler	1	20
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARİDE TOPRAK ÜRÜNLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapının her aşamasında kullanılan toprak kökenli yapı ürünlerinin üretimi, nitelikleri ve uygulanmasının kapsamlı olarak irdelenmesi.

Dersin İçeriği Kil, kaolen ve pişmiş toprak ürünlerin tanımı, gelişimi, içerikleri, sınıflandırılması, üretim aşamaları, genel özellikleri, yapıda kullanılan taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan duvar parçaları ve uygulanması, taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan döşeme parçaları ve uygulanması, kaplama amaçlı kullanılan duvar, döşeme parçaları ve yapıda kullanımı, çatı örtü ve sıhhi donanım ürünleri ve yapıda kullanımı ve örnek projelerin incelenmesi.

Kaynaklar Toydemir,N., Seramik Yapı Malzemeleri. İstanbul, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1991
II. Uluslararası Seramik Kongresi Bildiriler, 1994
T.S.E. Konu ile İlgili Standartlar
Konu ile ilgili üretici firma yayınları.

Ön Koşul Dersleri Yapı Malzemesi

Ödev ve Projeler Seçilen yapıların toprak kökenli yapı ürünlerinin nitelikleri ve uygulama yöntemini anlatan bir sunum ve rapor hazırlanması.

Diğer Uygulamalar Teknik Geziler, Seminerler

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	20
Diğer	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPILARDA CEPHE SİSTEMLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapılarda cephe sistemlerinin irdelenmesi, cephe sistemlerinin kurgulanması ve bu sistem ile inşa edilen yapıların incelenmesi.

Dersin İçeriği Yapılarda cephe kavramı, dış kabuk bileşenleri, dış kabuk problemleri, cephe sistemlerinin sınıflamaları ve örnekleri.

Kaynaklar A&C Detail, Enterance Window, 2005.
Detail, Review of Architecture and Construction Details, Glass Construction, vol. 2004.2.
Herzog, T; Krippner, R. and Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2004.
McLeod, V., Detail in Contemporary Residential Architecture, Laurence King Publishing Ltd., London, 2007.
Schittich, C., Building Skins, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2006.
Schittich, C.; Staib, G.; Balkow, D.; v.d., Glass Construction Manuel, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2007.
Staib, G.; Dörrhöfer, A. and Rosenthal, M., Components and Systems, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2008.

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 2

Ödev ve Projeler Seçilen yapıların cephe sistemleri irdelenecek, sistemi anlatan bir sunum, rapor ve A1 poster hazırlanacaktır.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Projeler	1	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
AHŞAP BİNA UYGULAMALARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Özellikle ülkemiz için önem kazanan ahşap bina Uygulamaları hakkında mimarlık öğrencilerini bilgilendirmektir.

Dersin İçeriği Ahşap binanın tasarımı, ahşabın fabrikada üretim süreci ve ahşap binanın inşası yerinde inceleme gezileri ile öğrenciye aktarılacaktır. Ayrıca bir ahşap konut projesi ile öğrencinin uygulama yapması sağlanacaktır.

Kaynaklar Thallon ,R., Graphic Guide to Frame Construction-Details for Builders and Design,The Taunton Press:USA, 1991.
Ruske,W.,Holz-Skelett-Bau,DeutscheVerags-Astalt:Germany, 1981.
Anderson,L.O.,Winslow,T.F., Wood-FrameHause Construction, Craftsman Book Company : California, 1990.

Ödev ve Projeler Ders ile ilgili metinlerin okunup tartışılması, ahşap konut projesi tasarımı.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ÖN YAPIM TEKNİKLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik – B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı üretim sürecinin; yatırım kararları, projelendirme, gerçekleştirme ve işletme aşamaları açısından; farklı aktörlerin farklı rollerle sürece katıldıkları karmaşık süreci yönetmek, yönlendirmek, denetlemek, hedeflerini belirlemek ve süreçlerin hedeflere uygun bir biçimde yönlendirmesini programlamak ve süreci anlamak için farklı disiplinlerin birikimlerine ihtiyaç duyulması ve her biri ayrı yönere giden bu disiplinler bilgilerinin belirli bir eksen doğrultusunda kurgulanması.

Dersin İçeriği Yapı üretiminde disiplinler arası ilişkilerin yapı üretim sürecini oluşturan yatırım, projelendirme, gerçekleştirme, işletme aşamaları açısından incelenmesi.

Kaynaklar Bilgin, İ., Yapı Üretiminde Ürün Süreç İlişkisi, YÜMFED, 1994.
Bilgin, İ. “Modernleşmenin ve toplumsal hareketliliğin yörüngesinde cumhuriyetin imarı”, 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, İçinde, Tarih Vakfı Yayını, s. 255-277, 1998.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPIM TEKNOLOJİSİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Konutun, piyasada dolaşıma giren bir ürün olarak ele alınması; piyasa, yapı sektörü ve sektörün bir ürünü olarak konutun disiplinler arası ilişkiler bağlamında hem piyasanın diğer ürünlerinden farklılaşmak hem de bu ürünlerle aynılaşmak ve konutun nitelik ve mülkiyet yapısının oluşumunda ve bunların kentsel mekanı farklılaştırmasında bu ilişkilerin belirleyici dinamiklerini ortaya koymak.

Dersin İçeriği İnşaat sektörünün bir ürünü olarak konutun kendi piyasasını "konut piyasası" oluşturulmasını ilgili sosyal bilim disiplinleri bağlamında incelemek.

Kaynaklar Çınar, C., Konut Piyasasının Yapısal ve Bağlamsal Dinamikleri, Doktora Tezi, DÜ, 1999.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPIM VE ORGANİZASYON		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Profesyonel yaşamda yapı üretim sürecinin tasarım, yapım ve diğer alt süreçlerinde üstlenilebilecek yönetsel sorumluluklara ilişkin temel kavram, yaklaşım ve teknikleri tanıtmak.

Dersin İçeriği Globalleşme süreci, yapı üretim sürecini de farklı bir düzeye ulaştırmış; bununla birlikte mimarın bu süreç içerisinde aldığı roller de bir o kadar genişlemiş ve gelişmiştir. Yapı üretim sürecine ait yönetsel kavramlar, sorunlar, kullanılan araçlar tanıtılacak ve mimarın bu döngü üzerinde nasıl yer alabileceği, hangi bilgi ve donanımlara gereksinim duyabileceği konularına yer verilecektir.

Kaynaklar Harris,F.,McCaffer,R.,ModernConstruction Management, Blackwell Science, 5th Edition, London, 2001.
Gould, F.E., Joyce, N.E., Construction Project Management, Prentice Hall, New Jersey, 2000.
Halpin,D.W.,Woodhead,R.W.,Construction Management, John Wiley and Son, 2nd Edition, New York, 1998.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
STANDARTLAŞMA VE MODÜLER KOORDİNASYON		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı üretiminde geleneksel üretimden endüstriyel üretime geçişle birlikte standartlaşma ve modüler koordinasyonun artan önemini vurgulamak, oluşturduğu norm ve ölçü dillerini tartışarak öğrencilerde konu ile ilgili bilgi ve bakış açısı oluşturmaktır.

Dersin İçeriği Standartlaşma ve modüler koordinasyon kavramları, yapı üretiminde geleneksel üretimden endüstriyel üretime geçiş, üretimin kitleselleşmesi, geleneksel ve endüstriyel yapı üretiminde standartlaşma, standartlaşma prensipleri, standartlaşmada maliyet, kalite, işgücü faktörleri. Konut tiplerinin standartlaşması, tipoloji, modüler koordinasyon amaçları, modüler yapı bileşeni.

Kaynaklar Clark, R. H., Precedents in Architecture, Van Nostrand Reinhold, N.Y, 1985.
Yücel, A., Mimarlıkta Biçim ve Mekanın Dilsel Yorumu, Doktora Tezi, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1981.
Dengiz, N., Yapımda Standartlaşma, Prefabrike Betonarme Yapı Üreten Kuruluş Mensupları Birliği, Ankara, 1986.
Kendall,S., Teicher,J., (2000), “Residential Open Buildings”, ISBN 0-419-23830-1, E&FN Spon, London

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ödevler	1	40
Yılıçi Sunum	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
PROJE YAPIM YÖNETİMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İnşaat sektöründe başarılı bir üretimin gerçekleşmesinde proje ve yapım yönetiminin etkilerini, konunun kuramsal temellerini ve bu kuramsal yapının oluşmasını sağlayan teknikleri ve organizasyon modellerini tartışmaktır.

Dersin İçeriği Proje yönetiminin ilgi alanları olan maliyet yönetimi, risk yönetimi, süre yönetimi, kalite yönetimi, iletişim yönetimi, insan kaynakları yönetimi, temin yönetimi hakkında genel bilgiler sunulacaktır.

Kaynaklar PMI, Project Management Body of Knowledge, Project Management Institute, Pennsylvania, USA, 2002.
Clough R., Sears G.A. Construction Project Management, McGraw Hill, New York, 1979.
Ashford J.L., The Management of Quality in Construction, Blackwell, London, 1989.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Ödevler	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
BİNA MALİYET YÖNETİMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Ülkemizin kaynaklarını daha çok sayıda bina yapımında değerlendirebilmek, aynı zamanda bina yapımından elde edilecek tasarruf ile “sınırlı kaynakları” diğer üretim alanlarına kaydırabilmek için; bina yapımının, karar-tasarım-üretim (kullanım) süreci içinde, çeşitli zaman aralıklarında maliyet değişimleri kontrol edilebilmelidir. Bunların gerçekleştirilebilmesi ve koşullara en uygun maliyetli seçeneğin belirlenebilmesi için gerekli bilgilerin “Bina Maliyeti Yönetimi” disiplini içinde aktarılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Genel ekonomi, yapım ekonomisi hakkında genel bilgiler. Yatırımcılar ve maliyet ilişkisi. Maliyet yönetimi. Maliyet verilerinin elde edilmesi. Model seçimi ve model seçimini etkileyen faktörler. Yapım işlerine dayalı maliyet modeli. İnşaat birim fiyatları. Hakediş ve keşif özetlerinin hazırlanması. Fonksiyonel elemanlara dayalı maliyet modeli. Yapım kullanım maliyeti. Fayda değer maliyeti kavramları.

Kaynaklar Betts M., Gunner J., Financial Management of Construction Projects. Cases and Theory in the Pasific RIM, Blackwell, London, 1992.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Diğer	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ŞANTIYE YÖNETİMİ VE ORGANİZASYONU		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapı sektöründeki yatırımların ekonomikaçıdan planlandığı gibi gerçekleşmesi; üretimi yüklenen işletmenin kapasitesi (işgücü-ekipman-malzeme) ile iş akışının doğru planlanması ve organize edilmesi (süre ve maliyet yönetimi) bağlamında planlama ile mümkün olacaktır. Günümüzde planlama ve organizasyonu kontrol edilebilir kılan ve uygulamada en çok kullanılan metodlar, yapı üretim alanı olan şantiyelerin kurulması ve yönetiminin “nasıl” gerçekleştirilebileceğine ilişkin bilgilere, bu ders kapsamında değinilmektedir.

Dersin İçeriği Çeşitli büyüklükteki müteahhitlik (yüklenici-yapımcı) firmalarının genel yapısı ve organizasyon şemaları. Şantiye kuruluşu. Şantiye yönetimi. Sahadaki teknik işlerin yürütülmesi. Şantiyede idari işlerin yürütülmesi. İş programları, Gantt-CPM-Pert-MPM metodları. Şantiye bütçesi ve muhasebesi. Uygulama sözleşme hükümleri gereğince yapılacak idari ve hukuki işlerin tanıtımı.

Kaynaklar Önel, H., Yapım Yönetim ve Ekonomisi, DÜ Mimarlık Fakültesi, 1987.
Çıracı, M., Şantiye Yönetimi, İTÜ, FBE, İstanbul, 1997.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ödevler	Adedi	Etki Oranı %
	Ödevler	1	30
	Diğer	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ÇOK KATLI YAPILARDA TAŞIYICI SİSTEM SEÇİMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mesleği ile ilgili güncel bir konuyu öğrenerek daha sonra inşaat mühendisinin müdahalesine neden olabilecek konulara mimari tasarımı sırasında önlem alma yeteneği kazandırmak.

Dersin İçeriği Çok katlı yapıda taşıyıcı sistem kavramı, taşıyıcı sistem tipi ve stabilite sorunları, çok katlı yapıların etkilendikleri yükler ve bu yüklerin zemine aktarılışları, taşıyıcı sistemde kolon, giriş, döşeme ve rijitleştirme elemanlarının düzenlenmesi, çok katlı çerçeve sistemle uygulanmış örneklerin incelenmesi,

Kaynaklar Arun G., Yamantürk E., Yüksek Yapıların Taşıyıcı Sistemleri, İstanbul, 1991.
Taranath B. S. , Steel, Concrete and Composite Design of Tall Buildings, Tokyo, 1998.
Yüksek Binalar 1. Ulusal sempozyumu, İstanbul, 1989.
Sev A. ,Özgen A., Çok Katlı Yapılarda Taşıyıcı Sistemler, İstanbul, 2000.
Zaknic I., Smith M., Rice D. 100 of theWorld's Tallest Buildings, 1998.
Ökten S. İzostatik ve Hiperstatik Sistemler, 1989.
Ersoy U., Çıtıptıoğlu E. Yüksek Yapıların Tasarım ve Yapımında İzlenecek Temel İlkeler, 1988.
Parsa A.R, Yüksek Yapıların Taşıyıcı Sistem ile İlgili Araştırmalar, 2002, 2007.

Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca bir araştırma veya uygulama projesi yapılacaktır

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Projeler	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Çağdaş strüktür sistemlerin irdelenmesi, strüktürün kurgulanması ve bu strüktür ile inşaa edilen yapıların incelenmesi

Dersin İçeriği Yapı tanımları, strüktür sınıflandırmaları (Bayülgen, Otto, Engel, Türkçü sınıflandırmaları), Kütle Etken Strüktür Sistemleri, Yüzey Etken Strüktür Sistemleri, Biçim Etken Strüktür Sistemleri, Vektör Etken Strüktür Sistemleri, Dikey Taşıyıcı Sistemler

Kaynaklar Bayülgen, C., Çağdaş Strüktür Sistemleri, DÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, MF.MİM-99.001, İstanbul, 1999.
Charleson, Andrew, W., Structure as Architecture, A Source Book for Architects and Structural Engineers, Elsevier, Burlington, 2005.
Jodidio, P., Building a New Millennium, Taschen, Köln, 2000.
Schleifer, S., Spectacular Buildings, Taschen, Valles, 2007.
Silver, P., McLean, W., Introduction to Architectural Technology, Laurence King Publishing, London, 2008.
Türkçü, Ç., Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2003.

Ödev ve Projeler Seçilen çağdaş strüktür sistemlerinin oluşturduğu yapılar irdelenecek, proje hakkında poster hazırlanacak ve strüktür maketi yapılacaktır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Snavlar	1	30
Projeler	1	20
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
BÜYÜK AÇIKLIKLI MEKAN KAVRAMI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Büyük açıklık geçebilen çeşitli örneklerin modellenmesi ile tasarım sorunlarının bilincine varma.

Dersin İçeriği Büyük açıklık gerektiren yapılar, çerçeve sistemle geçilebilen açıklıklar, plaklar ve düzlem uzay kafes sistemler, katlanmış plak sistemler, eğri yüzeyler, betonarme kabuklar ve çelik eğri yüzeyler, membran çadır sistemler, kablo ağı sistemler, kablo askılı sistemler, şişme sistemler, uygulama örnekleri.

Kaynaklar Mimari dergiler

Ön Koşul Dersleri Yapı Statiği
Taşıyıcı Sistem Tasarımı

Ön Koşul Konuları Yapı elemanları ve bu elemanların çeşitli dış etkiler karşısındaki davranışı bilinmeli.

Ödev ve Projeler 10 ödev ve 1 proje

Laboratuvar Deneyleri Maketler üzerinde deneyler

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ödevler	Adedi	Etki Oranı %
	Final Sınavı	10	60
		1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TASARIMDA DEPREM FAKTÖRÜ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tasarımda deprem konusunda dikkate alınacak kriterlerin özümsemesi.

Dersin İçeriği Depremlerin oluşumu, zemin türleri, yapı-zemin ilişkisi, betonarme, prefabrik beton, çelik ahşap ve yığma yapılarda depreme dayanıklı tasarım ilkeleri, deprem hasarlarının belirlenmesi ve alınabilecek tedbirler ve depreme dayanıklı bir yapı projesi.

Kaynaklar Naeim, F., Seismic Design of Structures, 1989.

Ön Koşul Dersleri Yapı Statiği
Taşıyıcı Sistem Tasarımı

Ön Koşul Konuları Yapı elemanlarının dış kuvvetler altındaki davranışının bilinmesi

Ödev ve Projeler Proje yapılacaktır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Projeler	1	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
HASARLI YAPILARDA İYİLEŞTİRME		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Hasarlı bir yapının hasar düzeyini belirleyerek, öğrenciyi yapının tasarım, yapım ve kullanma sürecinde hasar ve onarım analizini yapacak kapasiteye ulaştırmak.

Dersin İçeriği Yapılarda karşılaşılan hasar türleri, doğadan ve insandan kaynaklanan hasarlar, betonarme, çelik, ahşap ve yığma yapılarda oluşan hasarlar, hasar teşhisi, hasarın projeye işlenmesi, hasarlı yapıda takviye, onarım ve güçlendirme esasları

Kaynaklar Feilden B.M., Conservation of Historic Buildings, 1982.
Richardson B.A., Defects and Deterioration in Building, 1990.
Çamlıbel N., Hasarlı Yapıların İyileştirilmesi, 2001
Bayülke N., Depremde Hasar Gören Yapıların Onarımı, 1995.
Bayülke N., Depreme Dayanıklı Yapı tasarımı, 1993.
Parsa A.R., Deprem Bölgesindeki Evlerin Yapısal ve Plansal Islahı.
Bayındırlık Bakanlığının Hasar Analizi Raporları

Ödev ve Projeler Yarı yıl boyunca bir uygulama veya araştırma projesi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Projeler	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTAKİ GÜNCEL BETON UYGULAMALARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik – B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Gelişmelerin çok hızlı yaşandığı yapı ürünlerinde beton ve alçıdan oluşan, binanın farklı kesitlerinde kullanılan ürünler ve bu ürünlerin güncel ihtiyaçlar karşısında nasıl değişik kullanım alternatiflerinin oluşturulduğunun irdelenmesi.

Dersin İçeriği Beton ve alçı yapı ürünleri, uygulama esasları, farklı proje tiplerinde kullanılması gerekli ürünleri ve çözümlerini aktarmaktır.

Ödev ve Projeler Dersin kapsamı dahilindeki ürünlerin proje içinde kullanılması ve detaylandırılması hakkında uygulama projesi hazırlanacak ve yapılan projeler içinde en iyi olan sahada uygulanacaktır.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Projeler	1	20
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MEKANIN ÜRETİM VE TÜKETİM SÜRECİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarin mekanı çeşitli ölçeklerde (kentsel ölçekten, bina ölçeğine) ele alabilmesi ve herbir ölçekteki mekanın “üretim” ve “tüketim” sürecini ve bu süreçlerde yer alan aktörlerin birbiri ile girdiği etkileşimleri ortaya koyabilmesini birebir kentsel pratikle yaparak sağlamak dersin temel amacıdır.

Dersin İçeriği Toplumsal yaşamın şekillenmesinde belirleyici rol oynayan ekonomik ve kültürel faktörler, mekanların oluşumunu da etkilemektedir. Bu anlamda kentsel dokuyu oluşturan mekanların “üretimi” ve “tüketimi (kullanımı)” sürecinde, ekonomik, teknolojik, organizasyonel, yönetimsel, hukuksal, toplumsal, kültürel, vb, etkileri ele almak ve kuramsal bilgilenmeyi belirlenen mekan üzerinden analiz etmek ve tartışmak dersin içeriğini oluşturacaktır..

Kaynaklar Soja, W.E., Postmodern Geographies, Verso (London-NY), 1989.
Soja, W.E., Postmetropolis, Blackwell (UK), 2000
Duverger, M., Sosyal Bilimlere Giriş, Bilgi Yayınevi, (İstanbul), 1980.
Harvey, D., Sosyal Adalet ve Şehir, Metis Yayınları, (İstanbul), 1996.
Koolhaas, R., Mutations, Actar Çelik, Z., Değişen İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları (İst.), 1986.
Keyder, Ç. (der.), İstanbul-Küresel ile Yerel Arasında, Metis Yayınları (İst.), 1999.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ödevler	5	30
Projeler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA İLERİ BETON TEKNOLOJİLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık öğrencilerine ileri beton teknolojilerini ayrıntılı olarak tanıtmak, tasarla-dıkları eleman veya yapıtta kullandıkları betonun en uygun karışım bileşenlerine karar verebilmeleri, sertleşmiş betonun mekanik büyüklüklerinin belirlenmesi, çevre ile uyumlu sürdürülebilir beton, estetik formlarda yapısal ve mimari tasarım ilkelerinin verilmesi.

Dersin İçeriği Beton ve bileşenlerinin ayrıntılı incelenmesi. Betonda dayanım, dayanıklılık, kalite kontrol ve çelikte korozyon kavramlarının verilmesi. İleri beton teknolojilerinin (hafif beton, lifli beton, kendiliğinden yerleşen beton, çok yüksek dayanımlı beton, ultra yüksek performanslı beton) karışım tasarımı, mekanik büyüklüklerin yapısal ve mimari uygulamalar açısından kapsamlı incelenmesi.

Kaynaklar Neville A, "Properties of Concrete", 1997.
Arioğlu, E., Yüksel, A., Yılmaz A.O. "Püskürtme Beton", 2008.
Proc. of 5th Int. RILEM Symp. on Self-Compacting Concrete, 2007, Belgium.
Proc. of Int. Symp. on Ultra High Performance Concrete, 2004, Germany.
Proc. of 2nd Int. Symp. on Ultra High Performance Concrete, Germany, 2008.
ACI Materials, Cement and Concrete Research, Cement and Concrete

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPILARDA GAZBETON UYGULAMALARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - B
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yapıların tasarımında depreme dayanıklı ve konforlu ortamların oluşturulması amacıyla gazbeton yapı ürünleri ile yapı fiziği kurallarına uygun, enerji verimliliği gözetilen, ekolojik, yapı maliyeti optimize edilmiş tasarımların ortaya çıkarılması .

Dersin İçeriği Gazbeton yapı ürünlerinin üretim tekniği, uygulama teknikleri, yüzey işlemleri, deprem güvenliği açısından yararları, yapılarda Enerji Performansı Yönetmeliğindeki yeri, yapı fiziği açısından yararları, projelendirme ve cephe çözümlemede sağladığı yararlar, yapılarda ısı yalıtımı, yoğunlaşma ve ses yalıtımı etüdü ve örnek proje, yapılarda cephe çözümleri, yağma yapıların projelendirilmesi

Kaynaklar Ytong El Kitabı 1-2, Türk Ytong Sanayi A.Ş., İstanbul İlgili Yönetmelikler (TS, Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, Yapılarda Enerji Performansı Yönetmeliği, Yangın Yönetmeliği, DIN)

Ön Koşul Dersleri Yapı Malzemesi

Ödev ve Projeler Bir adet dönem projesi ödevi verilecektir

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPI TARİHİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Geçmiş yapı ve yapım sistemlerinin gelecekteki mimariye etkileri.

Dersin İçeriği Tarih boyunca uygulanan yapım sistemi ile mimarlık biçimleri arasındaki ilişkilerin incelenmesi.

Kaynaklar Kuban, D., Mimarlık Kavramları, Yem Yayınları, İstanbul, 1992.

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TÜRK SANATI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Özellikle Orta Asya ve Anadolu'ya yayılmış olan Türk sanatını ve eserlerini tanıtmak ve oluşumundaki arka planı kavratmak.

Dersin İçeriği İslamiyet'ten önceki ve İslamiyet'ten sonraki Türk sanatı

Kaynaklar Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul.

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Ödevler	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
SON ÇAĞ MİMARİSİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Merkez ve periferide modernleşme olgusunun mimarlık bağlamında irdelenmesi.

Dersin İçeriği Endüstri Devrimi sonrası merkez ve periferide modernleşme sorunsalı.

Kaynaklar Ghirardo, D., Architecture After Modernism, Thames & Hudson, London, 1996.
Collins, P., Changing Ideals in Modern Architecture, Faber & Faber, London, 1965.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
1970 SONRASI DÜNYA MİMARLIĞI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık bilgisinin ve pratiğinin 1970 sonrasındaki evriminin kavranması.

Dersin İçeriği 1970'den bugüne mimarlık bilgisi ve pratiği.

Kaynaklar Ghirardo, D., Architecture After Modernism, Thames & Hudson, London, 1996.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMAR SİNAN ve DÖNEMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimar Sinan'ın sanatçı kimliği, yapıtları, mimarlık ortamı incelenerek 16.yy Osmanlı Klasik Mimarlığının Dünya ve Çağdaş Türk kültüründeki konumuna ilişkin bilinç oluşturulması.

Dersin İçeriği Mimar Sinan'ın yaşamı, Hassa Mimarlar Ocağı, Osmanlı imar sistemi, vakıf kurumu, Sinan Mimarlığının başlangıcında İstanbul, Sinan'la ilgili tarihi belgelerin tanıtılması, Sinan yapılarında plan, mekan, strüktür, kütle, cephe tasarımı, Sinan Mimarlığı ve paralel kültürler (Rönesans, Safevi vb), Sinan'ın dünya mimarisindeki yeri.

Kaynaklar Cezar, M., Osmanlı Başkenti İstanbul, Erol Kerem Aksoy Vakfı, İstanbul, 2002.
Kuban, D., Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, Tarih Vakfı, İstanbul, 1997.
Kuban, D., İstanbul Bir Kent Tarihi, Tarih Vakfı, İstanbul, 1996.
Kuran, A., Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1986.
Günay, R., Sinan the Architect and his Works, YEM, İstanbul,

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	20
Dönem Ödevi	1	40
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK MESLEĞİNİN TARİHİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Bir profesyonel olarak mimarın ve mesleki pratiğinin değişiminin / gelişiminin tarihsel süreç içinde kavranması dersin amacıdır.

Dersin İçeriği Modern bir özne olarak mimarın ve pratiğinin tarihi ve dönüşümü.

Kaynaklar Kostof, Spiro, The Architect: Chapters in the History of the Profession, Oxford University Press, New York, 1977.
Pfammatter, Ulrich, Die Erfindung des Modernen Architekten, Birkhauser Verlag, Basel / Boston / Berlin, 1997.
Saunders, William S., ed., Reflections on Architectural Practices in the Nineties, Princeton Architectural Press, New York, 1996.
Saint, Andrew, The Image of the Architect, Yale University Press, New Haven & London, 1983.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA ORAN		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık estetiğinde sıkça kullanılan oran, simetri, vb. gibi kavramların, özellikle Rönesans dönemi sanatçıları (Alberti, Palladio, vb.) tarafından tanımlandığını, Le Corbusier'in de ortaya koyduğu modüller ile modern çağa taşındığını görüyoruz. Lisans öğrencilerinin, geçmişteki mimarlık ürünlerini daha iyi değerlendirebilmeleri için söz konusu kavramlar konusunda bilgilendirilmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Antikçağdan başlayarak doğada, sanatta, felsefede ve mimarlıkta oran kavramının irdelenmesi. Mimarlıkta kullanılan oransal düzenler ile oranların sayısal ve geometrik tanımları ve ilkçağdan Modern döneme (Le Corbusier) kadar geçen süreçte, orantı sistemleri gözetilerek planlanmış olan yapıların irdelenmesi.

Kaynaklar Wittkower, Architectural Principles in the Age of Humanism, 5. baskı, Academy Editions, London, 1988.
Palladio, The Four Books of Architecture, Dover Publication, New York, 1965.
Padovan, Proportion, E & FN Spon, London and New York, 1999.

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TASARIM ve SANATTA MODERNLİK SORUNSALLARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı 20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunlarının bilincine varılması.

Dersin İçeriği Edebiyat ve müzikten mimarlık ve grafik tasarıma kadar 20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunlarının disiplinlerarası çözümlemesi.

Kaynaklar Lash, Scott, Another Modernity: A Different Rationality, Blackwell Publishers, Oxford/Cambridge, 1999.
Lefebvre, Henri, Introduction to Modernity, Verso, London/New York, 1995 (1962).
Touraine, Alain, Critique of Modernity, Blackwell Publishers, Oxford/Cambridge, 1995.
Sheppard, Richard, Modernism-Dada-Postmodernism, Northwestern Uni. Press, Evanston, 2000.

Ön Koşul Dersleri Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

Ödev ve Projeler 1 adet dönem ödevi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TARİHSEL MEKANLARIN GÖRSEL ÜRETİMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tarihi konularla ilgili belgesellerde, tarihi olayların anlatıldığı kitap, tiyatro, film gibi eserlerde kullanılmak üzere, tarihi yapı, fotoğraf, rölöve gibi belgelerden yararlanılarak, tarihi mekan, bina ve sokakların çizimle canlandırılması/görsel üretimi ve dünyada çok revaçta olan konuyla ilgili olarak mimarlık öğrencilerinin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Tarihi mekanların görsel üretimi; kullanılan teknikler. Söz konusu görsel ürünlerin kullanım alanlarının irdelenmesi. Tarihte bir dönem seçilerek, bu döneme ait mekan, yapı, üslup, malzeme ve yapım yöntemleri ile ilgili bilgi toplanması. Seçilen döneme ait tarihi bir olayın, tarihi bir hikaye ya da romandan bir bölüm, o döneme ait bir mekanda, bir yapıda veya sokakta canlandırılması, görsel üretimi/anlatımı. Kitap, barkovizyon, DVD vs. kullanımı. Anlatım, seminer, sunum ve çizim uygulamaları.

Kaynaklar Fear, B., Architecture and Animation, 2001.
Sanatı Tanıyalım Dizisi, İnkılap Kitabevi,1997.
www.animationlibrary.com
Eldem, S. H., İstanbul Anıları, 1979.
Arslan, N., Gravür ve Seyahatnamelerde İstanbul, 1992.
Eken, A., Kartpostallarda İstanbul, 1992.
Mansbridge, J., Graphic History Of Architecture, 1967.

Ödev ve Projeler Dönem içinde belirlenen konuda ödev hazırlamak.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Ödevler	Adedi	Etki Oranı %
	Final Sınavı	2	50
		1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARİ TASARIM UYGULAMA İLKELERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Eğitim sürecinde uygulamaya yönelik derslerin bir bütün altında tekrar gözden geçirilerek birleştirilmeleridir.

Dersin İçeriği Uygulama aşamasında karşılaşılan bir çok sorun tasarım aşamasında alınacak önlemlerle çözülebilir. Öğrencilere busorunlarvealınacakönlemlertartışılarak aktarılmaktadır.

Kaynaklar TMMOB İnşaat Müh.Oda.İst.Şb. Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik;
TMMOB İnşaat Müh.Oda.İst.Şb. Statik-Betonarme Proje Üretim ve Denetim Esasları;
TMMOB İnşaat Müh.Oda.İst.Şb. Kurs Notları;
Bayındırlık Bakanlığı Isı Yönetmeliği;
Isısan Tesisat Bilgileri

Ön Koşul Dersleri Yapı Elemanları 1
Yapı Elemanları 2

Diğer Uygulamalar Teknik Gezi

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TASARIMDA TOPLUMSAL ÇEVRE ETKİLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tasarımda toplumsal çevre verilerinin incelenmesi ve sosyo-kültürel çevre ile bunun ilişkili olduğu tasarım kriterlerininiridelenerektasarımparametrelerinin oluşturulması dersin temel amacıdır. Bir başka tanımlama ile dersin amacı; sosyal çevre gereklilikleri – mimari çevre daha iyi anlaşılabilmesinin arasındaki ilişkilerin sağlanmasıdır.

Dersin İçeriği Amacına yönelik olarak, ders seçilen okuma metinleri üzerinden tartışmalar ile yürütülmekte, aynı zamanda çeşitli sosyal grupların mekansal özelliklerinin anlaşılmasına yönelik İstanbul içinde seçilen bir bölgede alan çalışması yapılmaktadır. Gerekli durumlarda dersin içeriği çağrılı konuşmacıların seminerleri ile de desteklenmektedir.

Kaynaklar Lynch, K., Image of the City, MIT Press, 1986.
Lynch, K., Good City Form, MIT Press, 1981.
Dean, A.O., Architect and the Society, Architect, 1989.
Hillier, B., Society Seen Through the Prism of Space, Proceedings, 3rd international space syntax symp., Atlanta 2001; Hillier, B.-Hanson, J., Social logic of space, 1989.
KOSTOF, The City Assembled, Little and Brown, 1992.
Konu ile ilgili yarıyıllarda değişen diğer kitap ve makaleler.

Ödev ve Projeler Dönem içinde bir ödev hazırlanarak seminer olarak sunumu yapılmaktadır. Bu çalışma dönem sonunda yazılı ödev olarak teslim alınmaktadır.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	20
Dönem Ödevi	1	40
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTAKİ EKOLOJİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Günümüzde çağdaş tasarım süreçlerinde disiplinler arası bir çalışmanın gerekliliğinin nedenleriyle incelenmesi. Mimari bir ürün olan binanın kaynakların akılcı kullanımı sonunda ekolojik ilkeler göz önüne alınarak tasarlanması ve kullanılması sürecindeki etapların irdelenmesi.

Dersin İçeriği Eski binaların çağdaş kullanım kriterleri doğrultusunda yeniden kullanımları. Yeni binaların tasarımlarında ekolojik ilkelerin incelenmesi. Akıllı binaların tasarımlarında ekolojik ilkelerin incelenmesi. Ekolojik tasarımlarla bütünleşen mimari eleman ve donanımlar ve çağdaş konstrüksiyon elemanlarının kullanım ilkelerine yer verilecek, ancak çağdaş konstrüksiyonlarla ilgili detaylı hesaplama süreçlerine girilmeyecektir.

Kaynaklar Bina Tasarımında Ekoloji, Assoc. Prof. Dr. Seda Tönük, DÜ Yayınları, İstanbul, 2001.
Bouhey, A.S., Fundamental Ecology, Thomas Y. Crowell Company, New York, 1971.
Krusche, P., Althaus, P., Gabriel, I., Ökologisches Bauen, Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Wiesbaden, Berlin, 1982.
Berge, B., Ecology of Buildings materials, Architectural Buildings, Oxford, 2000.
Diprose, P., Architectural Implications of Sustainability on Built Form, Ph.D. Thesis, Department of Architecture, University of New Zealand, 1999.

Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca en az bir ödev, bir proje
Diğer Uygulamalar Davetli konuşmacı ve öğrenci sunuşları, grup tartışması, geziler.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Ödevler	1	10
Projeler	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
KONUT TASARIMINDA EKOLOJİ		Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Konut tasarımında çevre sistemlerinin akılcı kullanımı sonucunda ekolojik ilkeler göz önüne alınarak tasarlanması ve kullanılması sürecindeki etapların irdelenmesi. Ekolojik tasarımın geliştirilmiş bir ürünü olan “Akıllı Konutlar” ın incelenmesi.

Dersin İçeriği Ekoloji kavramı, Ekolojik Tasarım Kriterleri. Çevresel, Bölgesel verilere dayalı enerji tasarruflu ve/veya tükenmeyen enerji kaynaklarını kullanan ekolojik konut ve akıllı konutların tasarım ilkeleri. Yerel mimarlıkta ve kırsal alanlardaki konutlarda ekolojik tasarım ilkeleri. Günümüz kentsel konutlarında (tek aile evi – toplu konutlar) ekolojik tasarım ilkeleri. Akıllı konutların tasarım ilkeleri işletim sistemleri açısından akıllı konutlar- Ekolojik bağlamda akıllı konutlar. Ekolojik konut tasarımı eskiz çalışmaları

Kaynaklar Krusche, P., “ Ökologisches Bauen “, Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Wiesbaden, Berlin,1982.
Energy Research Group, “ A Gren Vitruvius : Principles and Practice of Sustainable Architecture.”, James and James, London, 1999.
Stephens, H. “Solar Energy in Architecture and Urban Plannings”, H. S. Stephens and Associates,1996.

Ödev ve Projeler Bir ödev, bir proje.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Ödevler	1	10
Projeler	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARİ ÇEVRE VE PSİKOLOJİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İnsan ve davranışını açıklamaya yönelik kuram ve ilkeler bağlamında çevre-davranış ve insan-mekan ilişkisinin değerlendirilmesine yardımcı olmaktır. Ders, çevre-davranış etkileşiminin mekan oluşumuna ve mekanın insan üzerindeki psikolojik etkilerini örnekler ile kavramayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği İnsan davranışı, çevre-mekan etkileşimi, davranış-çevre ilişkisine yönelik kavram ve kuramlar. Kalabalık, yoğunluk, mahremiyet, güvenlik, kişisel mekan, egemenlik alanı vb. kavramları ve mekan kullanımına etkileri. Yakın çevre-insan-etkinlik ilişkisi ve psikolojik temelleri. Mimari tasarımda görsel organizasyon ve insan psikolojisi faktörü.

Kaynaklar Argyle, M., The social psychology of everyday life, London Routledge, 1992.
Arnheim, R., The two faces of Gestalt psychology. American Psychologist. 41., 1986.
Green, DC, Perception: an introduction to the Gestalt Theories by Kurt Koffa, York Uni.versity, Toronto2000.

Ödev ve Projeler Yarıyıl boyunca dersin içeriği ile ilgili bir araştırma ödevi alınmakta ve yılsonunda bir ödev/seminer teslim edilmektedir.

Bilgisayar Kullanımı Öğrenci sunum ve takdim teknikleri konusunda bağımsız seçim yapabilmektedir. Bilgisayar kullanımı serbesttir.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	20
Ödevler	1	20
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA PEYZAJ TASARIMI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık öğrencilerine yapıların dışındaki mekan düzenlemesi ile ilgili bilgileri aktararak bu konudaki becerilerini mimari tasarımlarına yansıtmasını sağlamak

Dersin İçeriği Mekansal Tasarım, Peyzaj tasarımına etki eden faktörler (arazi biçimi, bitkiler, yapılar) ve Peyzaj yapıları (zemin ögeleri, çevreleyici ve üst örtü ögeleri) konularının aktarımı

Kaynaklar Norman K. Booth, Basic Elements of Landscape Architectural Design, Waveland Press, Ocak 1990.
John O. Simonds, McGraw-Hill, Landscape Architecture, NY, 1961.
Kevin Lynch, Site Planning, MIT Press, Cambridge, 1962.

Ödev ve Projeler 1 Proje

Diğer Uygulamalar 1 Seminer

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Projeler	1	10
Dönem Ödevi	1	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA MEKAN KAVRAMI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarinin temel konsepti olan mekanların çok yönlü incelenmesi

Dersin İçeriği Koruma hissi ile başlayan mekan kavramının, mekan geometrisi, kültür, zaman, yer ve yön faktörleriyle incelenmesi. Mimarlık tarihinde mekan kavramı, mekanın tanımı, mekanı biçimlendiren elemanlar, mekan geometrisi, mekanın boyutları ve oranı, mekan-fonksiyon ilişkisi, mekan algılaması, mekanda hareket, mekanda yön, mekan ve kültür arasındaki ilişkiler, zaman-mekan-mimarlık.

Kaynaklar Schulz, C. N., Systeme Logique de l'architecture, 2000.
Zevi, B., Apprendre à voir l'architecture, Horizon Press, 1979.

Ödev ve Projeler 8 adet dönem içi ödevi yapılmaktadır.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MEVCUT ÇEVRELERDE YENİ YAPI TASARIMINDA MİMARİ YAKLAŞIMLAR		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Tarihi çevrelerde yeni yapı tasarımında geçerli olan mimari yaklaşımların uygulanmış örnekler aracılığı ile analizi, farklı kentsel dokulardaki yeni yapı tasarımlarında nasıl bir tutum sergilenebileceğini ortaya koymak, yeni tasarımlar için bir veri tabanı oluşturulmasını sağlamak.

Dersin İçeriği Eski-Yeni ilişkisi, Tarihsel süreçte yapısal çevrenin değerlendirilmesi, Yeni yapı tasarım anlayışları, Mevcut çevre analizi, Mimari yaklaşımlar, Üsluba bağlı yaklaşımlar, Bağlamcı yaklaşımlar, Kuralcı yaklaşımlar

Kaynaklar Brodin, B., 1980, Architecture In Context, Van Nostrand Reinhold, NewYork.
Groat, L., 1988, Contextual Compatibility In Architecture. An Issue of Personal Taste?, Environmental Aesthetics, ed. Jack L. Nasar, Cambridge University Press, Cambridge.
Baytin, Ç., 1994, Tarihi Çevrelerde Yeni Yapı Olgusuna Bir Yaklaşım, İstanbul Örneğinde Bir Uygulama Modeli, İTÜ-FBE Doktora Tezi, İstanbul.

Ön Koşul Dersleri Mimarlık Tarihi 3
Mimarlık Tarihi 4
Mimari Tasarım 4

Ödev ve Projeler 2 hafta süren 1 araştırma ve 3 hafta süren 1 proje hazırlanacak.

Bilgisayar Kullanımı İsteğe bağlı.

Diğer Uygulamalar Makale okuma ve derste sunumu.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	10
Ödevler	1	10
Projeler	1	20
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TASARIMDA ENGELLİ ETMENİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Özürlüler ve özürlülere uygun tasarımla ilgili temel bilgilerin öğrenciye aktarılması.

Dersin İçeriği Yaşlı ve özürlülerin de sağlıklı diğer insanlar gibi kapalı-açık bütün mekanları kullanabilmelerine olanak sağlayan tasarımlar.

Kaynaklar Selwyn Goldsmith, Designing for the Disabled, Riba Publications, London, 1992.
Roland L. Mace, The Accessible Housing Design File, Van Nostrand Reinhold, NY, 1991.
Susan Goltsman, The Accessibility Checklist, MIG Communications, California, 1992.

Ödev ve Projeler Konu ile ilgili Bir Uygulama Projesi

Diğer Uygulamalar Seminer

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Projeler	1	10
	Diğer	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
KONUT ve KÜLTÜREL SÜREKLİLİK		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Kültürün önemi, Kültürel süreklilik, konutların sürdürülebilirliği, Değişen değerleri belirleyip mekansal ölçekte çözebilmek.

Dersin İçeriği Toplumsal yapı içinde kültür, Konut ve kültür etkileşimi, Konutta sosyal belirleyiciler-mekana etkisi, konut kullanıcı profili, sosyal – fiziksel - fonksiyonel değişimin ve ekonomik eskimenin konutta irdelenmesi.

Kaynaklar Holger Reiners, Dieter Hoor, Alte Bauten Neues Wohnen, Beispiele und Ideen für die Umnutzung, Callwey, 1990
Şengül Öymen Gür; Doğu Karadeniz Örneğinde KONUT KÜLTÜRÜ, YEM yayını, Nisan 2000.
Amos Rapoport, The Meaning of The Built Environment: A Cross-Cultural Perspective, Sage Publications, 1982.
Amos Rapoport, House Form and Culture, Englewood Cliffs, N.J., prentice Hall, 1969.
Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, Remzi Kitabevi 6. Basım Ekim, 1994, İstanbul.
Ferah Akıncı, Geleneksel Sivil Mimarinin Sosyo-Kültürel ve İşlevsellik Bağlamında Tarihsel Sürekliliği İçin Planlama/Finans Modeli, DÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı, Doktora tezi, İstanbul, 2000.

Ödev ve Projeler Konularla ilgili ve kısa projeler hazırlanacaktır.

Bilgisayar Kullanımı İsteğe bağlı

Diğer Uygulamalar Alan gezileri, tespitler, gözlemler, anket

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	10
Kısa Sınavlar	1	20
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
İÇ MEKAN DONATIMI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Hacimlerin donatımı, yeniden donatılarak işlevlendirilmesi, binaların yeniden kullanımını araştırmak.

Dersin İçeriği İç mekan konusunda kaynakların tanımlanıp kullanılması, iç mekan tasarımında tasarım yöntemleri ve süreçleri, kullanım değişiminin etkisi ve mekansal kurgunun değişimi, biçim, renk, malzeme ve üretim temelinde endüstriyel ürünlerin gelişimini incelemek dersin ana konularını oluşturmaktadır.

Kaynaklar Pile,F.,J., Interior Design, Harry N. Abrams Inc Publishers, New York, 1995.
Johnson, A., Converting Old Buildings, David & Charles., London, 1998.

Ödev ve Projeler Bir ödev ve bir proje

Bilgisayar Kullanımı İsteğe bağlı

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	10
Ödevler	1	15
Projeler	1	15
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
BİNA PROGRAMLAMA		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Bina programlama yöntem ve teknikleri doğrultusunda konunun açıklanması ve mimari programlama ile ilgili çalışmaların araştırması ve anlatılması.

Dersin İçeriği Mimarlıkta bina programlama olgusu ve tanımı, planlama programlama ilişkisi, programlama süreci ve programlama yaklaşımları, bina ihtiyaç programlarının hazırlanmasında: organizasyon sistemleri, eylem sistemi, kapasite büyüklük ve etütleri, kullanıcı istek ve etütleri, program strüktürleri ve süreci, alan ihtiyacı, değişmelerin programlanması, farklı aşamaların programlanması, programlama yöntem ve tekniklerinin incelenmesi.

Kaynaklar Arcan, E.F., Evcı F. Mimari Tasarıma Yaklaşım, Tasarım Yayınları, 1989.
İnceoğlu N., Bina Programlama Yöntem ve Teknikleri, İTÜ Yayınları, 1979.
İnceoğlu, N., Mimarlıkta Bina Programlama Olgusu, İTÜ Yayınları, 1980.

Ödev ve Projeler En az iki konuda araştırma ve rapor yazımı gerekmektedir.

Bilgisayar Kullanımı Ödev sunumları Powerpoint ile yapılacak.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ödevler	2	30
Dönem Ödevi	2	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
GENELENEKSEL MİMARİ TASARIM İLİŞKİSİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Çeşitli ülkelerin ve yörelerin geleneksel mimarilerini ve yaşam biçimlerini irdelemek, karşılaştırmak ve mimari kimliği oluşturan tasarım öğelerini ve kullanım sürecini örnekler üzerinde incelemek.

Dersin İçeriği Geleneksel ve yöresel mimarlığın tanımı, oluşum süreci ve tarihsel gelişimi, geleneksel mimarinin oluşumuna etki eden doğal etkenler, malzeme ve yapısal etkenler, ekonomik yapı, aile yapısı, kültürel yapı, gelenekler, inançlar ve din, sosyokültürel etkenler ve yaşam biçimleri dersin içeriğini teşkil eder.

Kaynaklar Rapoport, A., "House, Form and Culture", Englewood Cliffs, N.J., Prentice Hall, 1969.
Rapoport, A. "The Meaning of the Built Environment: A Cross Cultural Perspective", Sage Publications, 1982.
Bozkurt Güvenç, "İnsan ve Kültür", Remzi Kitabevi, 4. basım, 1992, İstanbul.
Uluengin, N., "Osmanlı-Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi", YEM Yayınlar, İstanbul, Ocak,2000.
Uluengin, N., Sosyokültürel Değişmelerin Geleneksel Türk Evi Tasarımına Etkileri , Uluslararası 7. Yapı ve Yaşam'95 Kongre Kitabı "Kültür ve Mekan", TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yayını, Bursa, 1995, s:248-254.
Uluengin, N., Birgi'den Ambelakia'ya, Yapı Dergisi, No:241, Aralık 2001, s:72-78
Uluengin, N., Uluengin, B., Geleneksel Mekke Evleri, Tasarım Dergisi, No: 38, Ekim,1993, İstanbul, s:47-63.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Dönem Ödevi	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ÇAĞDAŞ İSLAM MİMARİSİNDE MEKANSAL VE MORFOLOJİK ANALİZ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrencileri farklı kültürlerle ait güncel mimari ile tanıştırmak.

Dersin İçeriği Çağdaşlık kavramı-gelişme, modernlik, geleneksellik, çağ dışılık kavramları, Doğu-İslam Dünyası ve coğrafi sınırlar, İslam Devletleri, mimarileri, mimarları, konut, cami, eğitim, kültür yapıları, kıyaslamalar, ortaklıklar, farklılıklar, mimarlar (Correa, Badran, Doshi,...)dersin temel konularını oluşturmaktadır.

Kaynaklar Herdeg,K., Formal Structure in Islamic Architecture of Iran and Turkistan, Newyork, Rizzoli,1990.
Anon., Architecture For Changing World, ed. Steel, J., The Aga Khan Award For Architecture, 1992.
Frampton, K. , Correa, C., Modernity and Community: Architecture in the Islamic World, Thames & Hudson, The aga Khan Award for Architecture.
ARCASIA, Contemporary Architecture in Asia, Bal-Eon, Publlising, 1995.
Serageldin, I., The Architecture of Empowerment, Academy Editions, 1997.
Steele, J., 1998, The Complete Architecture of Balkrishna Doshi: Rethinking Modernism for the Developing World, Thames&Hudson,1998.
Baker, P. (ed.), Architecture and Polyphony: Building in the Islamic World Today The Aga Khan Award for Architecture 2004.
Gast, P.K., Modern Traditionen, Birkhauser, 2007.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA ALTERNATİF ENERJİ KULLANIMLARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yurdumuzda fosil yakıtlardan petrol, yeterli miktarda bulunmamakta, kömür ise düşük kalori ve nitelikte olup yüksek hava kirletici özelliklerine sahiptir. Binalar ise sadece ısıtma gereksinimleriyle birlikte bu kaynakların tüketilmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Bu giderlerin azaltılması yanında çevreye zararsız ve yenilenebilir enerji alternatiflerinin tasarımda kullanılma yollarının bulunup benimsenmesi mimarların öğrencilik yıllarında edinmesi gereken bir davranış biçimidir.

Dersin İçeriği Binaların yapım ve kullanımları için gerekli olan geleneksel enerji türleri ve sakıncaları nelerdir. Alternatif enerji kaynakları nelerdir, nasıl elde edilir ve kullanılırlar, yararları nelerdir. Isıtma, serinletme, havalandırma ve aydınlatmada alternatif enerji kaynaklarının değerlendirilmesi mimari tasarım açısından nasıl olmaktadır. Alternatif enerji kullanımlarının yaygınlaştırılabilmesinde tasarımcı, kullanıcı ve teknoloji den neler beklenmektedir.

Kaynaklar David, L.J., Architecture and the Environment, Laurance King, London, 1998
Herzog, T., Solar Energy in Architecture and Urban Planning, Prestel, Munich, 1997
Kenber, O., Enerji Nedeniyle Çevre Sorunu Oluşturulmaması İçin Konut Tasarımında Kullanılabilecek Bir Denetim Modeli (Doktora Tezi), İTÜ, 1993, İstanbul
Roaf, S., Ecohouse-A Design Guide, Architectural Press, Oxford, 2001
Wines, J., Green Architecture, Taschen, Köln, 2000

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	2	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TASARIM ÇEVRE SORUNLARI İLİŞKİSİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrencinin, tasarım aşamasında çevre faktörünün önemini kavraması ve çevreye karşı duyarlı ve bilinçli tasarımcılar yetiştirmek.

Dersin İçeriği Çevre elemanları nelerden oluşur, etkileşimleri nasıldır. Çevre sorunları oluşumu nedenleri ve bunların canlı ve cansız çevreye ve eko sisteme etkileri nasıldır. Mimarlık nedeniyle oluşan çevre sorunları nelerdir ve nasıl oluşurlar. Yer seçimi, yapı malzemesi, bina yapımı, bina kullanımı (enerji, su, atıklar) ve bina yıkımında yer alan eylem ve ilişkiler ne şekilde sorun oluştururlar, bunlara ne gibi çözümler üretilebilir.

Kaynaklar Meadows, D. H., Meadows, D.L., Randers, J., Behrens III, W.W., Limits to Growth, 2nd Ed. , Wash., D C, Signet, 1974
Goldsmith, E. Allen, R., Allaby, M., Davoll, J., Lawrence, S., Blueprint for Survival, New York, Signet, 1974.
Steele, J. Sustainable Architecture, Principles, Paradigms and Case Studies, McGraw-Hill, New York, 1977
Atherton, C .C., Coop, C.A., Legal Requirements for Environmental Impact Reporting, Ed. McEvoy III, J., Dietz, T., Handbook for Environmental Planning, New York, 1977, John Wiley and Sons.
Botkin, D., Keller, E., Environmental Science, John Wiley & Sons, New York, 1995
Crowther, Richard L., Ecologic Architecture, Butterworth Architecture, Boston, 1992
Kenber, O., Enerji Nedeniyle Çevre Sorunu Oluşturulmaması İçin Konut Tasarımında Kullanılabilecek Bir Denetim Modeli, (Doktora Tezi), İTÜ, 1993, İstanbul
Roaf, S., Ecohouse – A Design Guide, Architectural Press, Oxford, 2001

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	2	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
ENDÜSTRİYEL ARKEOLOJİ		Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Sanayi alanlarının yerleşmeler bağlamında günümüzde geçirdiği dönüşüm süreçlerini incelemek ve buna bağlı olarak ülkemizde ve dünyadaki sanayi yapılarının yeniden yaşama katılmasının yöntemlerini araştırmak.

Dersin İçeriği Dünyada sanayileşme, ülkemizde sanayileşme, sanayinin günümüzde yer değiştirmesi, endüstriyel arkeoloji ve kullanım dönüşümü konularında bilgi vermek. Endüstriyel arkeolojikapsamınaalınanbinalardabelirlenen tipolojilerde değişim ve gelişimi analiz etmek. Her öğrenci için seçilecek örnek üzerinde tasarım kuram ve yöntemlerini kullanarak işlevsel dönüşüm çalışmaları yapmak.

Kaynaklar Akaş, C.,(ed.), Haliç'in Kıyısında Endüstriyel Arkeoloji, Yapı Kredi Yayınları.
Altınoluk, Ü., Binaların Yeniden Kullanımı, YEM yayınevi, İstanbul, 1998
Stratton,M., Trinder, B., Twentieth Century Industrial Archeology, GB., 2000.
Köksal, T. G., İstanbul'daki Endüstri Mirası için Koruma ve Yeniden Kullanım Önerileri, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2005.
Ökem, S., 2000. "Çelik Altırlı Tapınaklar, Endüstri Binalarının Yeniden Kullanımı", Mimarlık, 292:15-20, 2000.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	1	15
	Projeler	1	15
	Dönem Ödevi	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIK VE KIYI MEKANI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Kıyı ve deniz kaynaklarına zarar vermeden kıyı alanlarında tasarım konusunda öğrencileri bilgilendirmek.

Dersin İçeriği Nüfusun ¾ ünün yaşadığı kıyı alanlarında yapılaşmadan ve kullanımdan doğan önemli sorunlar vardır. Bu sorunlar kıyıya uygun olmayan yanlış kullanımların hızla artması, yetersiz koruma, bilgisiz müdahale sonucunda olmuştur. Kıyı alanlarında oluşan sorunları çözmek üzere bir çok disiplin “Bütünleşik Kıyı Alanları Yönetimi” disiplini altında bir araya gelmişlerdir. Mimarlar da bu disiplinlerarası çalışmanın parçasıdır ve aşağıdaki konular hakkında bilgi sahibi olmalıdırlar: Kıyı sisteminin fiziksel ve ekolojik tanımı, kıyı ve deniz kaynakları kullanımı ve kıyı alanlarında planlama ve tasarım, kıyı mühendisliği bilgilerinin kıyı ve deniz yapılarının tasarımında kullanılması, bütünleşik kıyı alanları yönetiminin teorik çerçevesi sürdürülebilir gelişme, tarihi kıyı yerleşmelerinde tasarım, planlama ilkeleri, kumsallarda ve özel çevre koruma alanlarında tasarım.

Kaynaklar Özhan, E. (ed.), Türkiye'nin Kıyı ve Deniz Alanları III. Ulusal Konferansı Bildiriler Kitabı, ODTÜ Basım: Kıyı Alanları Yönetimi Türkiye Milli Komitesi, ODTÜ, Ankara, 2001.
Pauptit, D. ve diğ. (ed), Kıyıları; Avrupa'nın Çağrısı EUCC (European Union for coastal Conservation), Leiden: Hollanda, 1992.
Lopez Ornat, A. ve diğ., Belek Kıyı Yönetim Planı, Doğal hayatı Koruma Derneği Dünya Doğayı Koruma Vakfı yayını, 1996.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Kısa Sınavlar	2	20
Ödevler	2	30
Diğer	2	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARLIKTA TİPOLOJİK ÇÖZÜMLEME		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Kentsel ve mimari tiplere bakış açısını geliştirmek.

Dersin İçeriği Kültürel süreklilik açısından, kültür değeri niteliğinde olan mimari tipolojilere kuramsal bakış. Tarihsel süreç içinde kent morfolojisi, konut tipolojileri ilişkisi. Tipolojik çözümleme teknikleri. Çözümleme sonucu sınıflandırma ve sınıflandırılmış tiplerle mimari tasarım ilişkileri.

Kaynaklar Mimarlıkta tipolojik çözümleme dersi okuma parçaları

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	20
Ödevler	değişken	20
Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
MİMARLIKTA ANİMASYON		Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Koordinatörü

Dersin Amacı Mimari animasyon yöntem ve teknikleri ile kamera, ışık ve malzemenin, oluşturulan bir model üzerinde kullanımı ile sunuş tekniklerinin çeşitli paket programlar aracılığı geliştirilmesi.

Dersin İçeriği Geçmişten günümüze iki ve üç boyutlu animasyonun gelişimi ve mimari animasyon teknikleri örneklerle uygulamalı olarak, seçilen lisanslı bir modelleme programı üzerinde anlatılmaktadır. Hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemlerinin de anlatıldığı dersde, ışığın, kameranın ve malzemenin çeşitlilik durumlarında, aynı model üzerindeki değişimler de kontrol edilir. Animasyon çekimlerinin yapılarak bunların montajlanması da dersin kapsamında yer alır.

Kaynaklar Kütüphane araştırması yoluyla dergi, kitap, internet...
Grup yürütücüsünün belirleyeceği kaynaklar

Ödev ve Projeler Var
Laboratuvar Deneyleri Laboratuvar Uygulamaları Var
Bilgisayar Kullanımı Zorunlu

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	15
Ödevler	Her hafta	15
Dönem Ödevi	1	10
Laboratuvar	Her hafta	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
BİÇİM GRAMERLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrenciye “Computational Design” tasarımın algoritmik yönünü tanıtmaya ve bu beceriyi tasarım sürecinde kullanmayı öğretme.

Dersin İçeriği Tasarım Dili bileşenlerden oluşan bir bütündür. Bu bileşenler (biçim) ve onların tipolojik ilişkileri (gramer) olarak tanımlanır. Biçim grameri, formu oluşturan ilişkiler dizimlemesinin algoritmik tanımlamasını yapan bir metoddur. Formal ve informal olarak gelişmiştir. Bu ders kapsamında formal biçim gramerleri tanıtılacak, ağırlık informal biçim gramerlerine verilecektir.

Kaynaklar Mitchell, W., The Logic of Architecture: Design Computation and Cognition, MIT, Press, 1990
Knight, T., Transformations in Design, Cambridge University Press, 1994

Ödev ve Projeler Yıl içi ödevleri dönem sonu projesi

Bilgisayar Kullanımı Var

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ödevler	6	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
KORUMA VE TURİZM		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Yürütücüsü

Türkçe
Bölüm Seçimlik - C

Dersin Amacı

Kültürlerarası etkileşim ve kaynaşmanın temel araçlarından biri olan turizm olgusunun, kültürel ve doğal çevre ile ilişkisini incelemek için gerekli temel yöntemleri ve değerlendirme ölçütlerini, ulusal ve uluslararası boyuttaki temel yaklaşım ve kararları, ürün verecek mimar adaylarına aktarmaktır.

Dersin İçeriği

Koruma kavramının, çağdaş turizm ile ilişkisi dersin temel sorgusunu oluşturmaktadır. Konaklama -turizm ilişkisi, Anadolu konaklama yapıları kısa tarihi hakkında bilgi verilmektedir. Turizm ve koruma olguları, dünya mirası kavramı, uluslararası anlaşmalar, ICOMOS Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü irdelenmektedir. Arkeoloji ve turizm, kazı alanlarında ziyaretçi-turist sorunları ve temel sorunlar birlikte değerlendirilmektedir.

Kaynaklar

Binan, D., Kapadokya Bölgesi İçinde Tarihsel Çevrenin Turizm Amaçlı Kullanımına Örnek Güzelyurt-Gelveri, Turizm Yıllığı, 132-150, 1988-89.
Çakılcıoğlu M. , "Sürdürülebilir Bir Kalkınma İçin; Sürdürülebilir Turizm" 17-18 Ekim 2002 ,10. Ulusal Bölge Bilimi/Bölge Planlama Kongresi,
<http://www.kentli.org/makale/kalkinma.htm>
Binan C., Binan D., "Le Pari d'un Tourisme Durable. L'expérience de la Turquie", MéthodeRehabiMed ArchitectureTraditionnelleMéditerranéenne,II. Réhabilitation Ville et Territoire, Barcelone, Espagne, 2007, p.197-199.

Ödev ve Projeler

Turizm ve tarihi çevre ilişkisini araştırmayı amaçlayan sınırlı bir araştırma ve saha çalışmasını irdeleyen bir seminer sunulacaktır.

		Adedi	Etki Oranı %
Başarı Değerlendirme Sistemi	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
BATILILAŞMA DÖNEMİ İSTANBUL		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Osmanlı İmparatorluğu'nda 18. yüzyılda başlayıp 19. yüzyıl boyunca süren Batılılaşma eylemlerinin, birçok uygarlığın kültürel birikimlerini içeren İstanbul'un mimarlık ve kentsel alanlarındaki etkilerini çeşitli yönleriyle irdelemektedir.

Dersin İçeriği Batılılaşma kavramı açıklanarak, Batılılaşma süreci irdelenmektedir. İstanbul'da Osmanlı Mimarisinde batılılaşmanın evreleri, Tanzimat'ın yeri ve örgütsel değişimler, Batılılaşmanın mimarlık alanına etkileri ve Batılılaşmanın kent mekanına etkileri işlenmektedir.

Kaynaklar Aktüre, S., 19. Yüzyıl Sonunda Anadolu Kenti Mekansal Yapı Çözümlemesi, Yayınlanmış Doktora Tezi, ODTÜ, Ankara, 1978.
Arel, A., 18. Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İstanbul, 1975.
Cezar, M., Sanatta Batı'ya Açılış ve Osman Hamdi, Erol Kerim Aksoy Yayınları, İstanbul, 1995.
Cezar, M., 19. Yüzyıl Beyoğlusu, Akbank Yayınları, İstanbul, 1991.
Denel, S., Batılılaşma Sürecinde İstanbul'da Tasarım ve Dış Mekanlarda Değişim, ODTÜ, Ankara, 1982.
Kuban, D., İstanbul Yazıları: Kent ve Mimarlık Üzerine, YEM Yayınları, İstanbul, 1998.
Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, İstanbul, 1985.

Ödev ve Projeler İstanbul'da batılılaşma döneminde inşa edilmiş yapıların incelenmesine yönelik bir ödev ve seminer.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Ödevler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
TÜRK EVİ VE KORUNMASI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Kültür ve yaşam biçiminin önemli bileşenlerinden biri olan ev geleneğimizi açıklayarak Türk Evi özelliklerini çözümlenmek, korunma sorunları ve bu geleneğin çağdaş konut mimarlığımızdan nasıl değerlendirilebileceğini tartışarak tarihsel çevre verilerinden etkilenme konusunda yol göstermek.

Dersin İçeriği Geleneksel Türk Evi'nin coğrafi, sosyo-kültürel, mimari tasarım, yapım ve üslup özellikleri ile koruma sorunları işlenmektedir.

Kaynaklar Arel, A., Osmanlı Konut Geleneğinde Tarihsel Sorunlar, Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları No: 11, İzmir 1982.
Eldem, S.H., Türk Evi Plan Tipleri, İstanbul, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1955; Köşkler ve Kasırlar, İstanbul, DGSA Yüksek Mimarlık Bölümü Rölöve Kürsüsü, Cilt I, 1969, Cilt II, 1974; Türk Evi / Turkish Houses, İstanbul, TAÇ Vakfı, Cilt I, 1984, Cilt II, 1986, Cilt III, 1987.
Günay, R., Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri, İstanbul, YEM Yayın, 1998.
Kazmaoğlu, M.- Tanyeli, U., "Anadolu Konut Mimarisinde Bölgesel Farklılıklar", Yapı, Sayı: 33, Mart 1979, s.29-42.
Kuban, D., "Türk Ev Geleneği Üzerine Gözlemler", Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1982s.141-171, 195-211; Türk Hayat'lı Evi, İstanbul, Ziraat Bankası Yayınları, 1995.
Küçükerman, Ö., Kendi Mekanının Arayışı İçinde Türk Evi, İstanbul, Türkiye Turing Otomobil Kurumu Yayınları, 1988.

Ödev ve Projeler Özgün bir Türk evini fotoğraflar ve çizimlerle belgeleme ödevi.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Dönem Ödevi	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
İSTANBUL'DA 19.YÜZYIL MİMARLARI VE YAPILARI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İstanbul'da korunması gerekli yapıların büyük bölümünü oluşturan 19. yüzyıl yapılarının tanınması ve analitik çözümlenmesi.

Dersin İçeriği İstanbul'da 19. yüzyılda kültür ortamı, Tanzimat öncesi mimarlık uygulamaları, Avrupa'yı model alan değişim istekleri, Tanzimat'la birlikte gereksinim duyulan yeni yapı programları, yerli, yabancı ve Levanten mimarlar, mesleki formasyonlar, Osmanlı mimarlık ortamına katkıları anlatılmaktadır. Dönem yapılarının üslup, malzeme ve yapım teknikleri özellikleri açısından işlenmektedir.

Kaynaklar Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, İstanbul, 1985.
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1993.
Cezar, M., 19. Yüzyıl Beyoğlusu, Akbank Yayınları, İstanbul, 1991.
İstanbul Dergisi, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul.
Can, C., "İstanbul'da 19. Yüzyıl Mimarları ve Yapıları", Yayınlanmamış Doktora Tezi, DÜ, İstanbul, 1993.

Ödev ve Projeler İstanbul, 19. yüzyıl mimarları ve inşa ettikleri yapıların incelenmesine yönelik bir ödev ve seminer.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	30
Ödevler	1	30
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MİMARİ FOTOGRAF		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - C
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimarlık Lisans öğrencileri için fotoğrafın temel bilgilerinin verilmesi; Belgelemeye yönelik kurallı fotoğraf çekimi hakkında gerekli bilgilerin verilmesi; Tek yapı, detay ve yapı topluluklarının belgelenmesinde kısırların kavranması, doğru ve kullanılabilir fotoğrafın elde edilmesi ve bunun belgelemede kullanılması için gerekli yöntemlerin kavranması.

Dersin İçeriği Görüntü oluşumu, odak uzaklığı, objektifler, diyafram ve izafi açıklık, telemetre, tek objektifli refleks kamera, negatif, gren, poz verme, kamera pozometreleri, zone sistem, teknik yönden doğru negatif, filtreler, kitaptan kopya, mimari fotoğraf kuralları, dijital kamera ve özellikleri, dijital fotoğrafın değerlendirilmesi, fotoğrafın çizim ortamında kullanımı, perspektif düzeltme konuları işlenmektedir.

Kaynaklar Grimm, T., The Basebook of Photography, Penguin, 1998.
London, B., v.d., Photography, Prentice Hall, 2001.
Kopelew, G., How to Photograph Buildings and Interiors, Princeton Arch. Press, 1998.

Ödev ve Projeler Bir yapının fotoğrafik belgelenmesi; Fotoğrafın çizim amaçlı kullanımı

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	1	10
Ödevler	2	30
Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
EDİLGEN ISITMA SİSTEMLERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Edilgen yolla güneş enerjisinden yararlanma yöntemlerinin yapılarda uygulanmasının incelenmesi ve tasarım yapılması.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında, edilgen ısıtma sistemlerinin tanımı, ısısal konfor ve edilgen ısıtma sistemi ilişkisi, edilgen ısıtma sisteminde güneş enerjisinden yararlanma yöntemleri, dolaysız ısı kazancı yöntemi, ısı depolayıcı duvarlar yöntemi, ısı depolayıcı çatılar yöntemi, güneş odası ekleme yöntemi, edilgen ısıtma sisteminde güneş enerjisinden yararlanma yöntemlerinin karşılaştırılması konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Şerefhanoğlu M., Güneş Işınlardan Yararlanma ve Korunma, YÜ Basımevi 1988.
Şerefhaoğlu M., Türkiyede Yapıların Düşey Yüzeylerinin Güneşlenme Durumları, İst., 1974.
Solar Dwellings Design Consept, The AIA Research Cop.,1976.
Jersey N., Passive Active Solar Heating Technology, Prentive Hall Inc., 1985.

Ödev ve Projeler Edilgen yararlanma yöntemlerinin uygulandığı proje çalışması.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Projeler	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Yerleşim ve yapı ölçeğinde yapı fiziği öğeleri açısından sağlanması gereken özelliklerin tanıtılması ve optimal çözümlere ulaşılması için öğelerle mimari tasarım arasındaki ilişkinin ortaya konulması.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; fiziksel çevrenin yapı ve yerleşmenin biçimlenişindeki etkisi, fiziksel çevre verilerine dayalı yerleşim planlama ve yapı tasarım ölçütleri, ses ve gürültü, gürültü denetimi ve ilgili standartlar, gürültü denetimi açısından yerleşim, yapı ve hacim tasarımında temel ilkeler, ışık aydınlık ve aydınlatma, günışığının özellikleri, günışığı açısından yerleşim yapı ve hacim tasarımı konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Robbins C. L., Daylighting Design and Analysis, Van Nostrand Reinhold Com. New York, 1986.
Moore F., Concepts and Practice of Architectural Daylighting, Van Nostrand Reinhold Com. New York, 1991.
Şerefhanoglu M., Gürültünün Açık Havada Yayılmasında Dış Etkenler ve Gürültü Denetimi, DÜ, 1987.
Haris D. A., Noise Control Manual for Residential Buildings, Mc Graw Hill, 1997.
Ünver R., Yapı Dışı Engellerin Hacim İçi Günışığı Aydınlığına Etkisi: İstanbul Örneği; DÜ.MF.YK-02.0658-MF.MİM-02.001 DÜ Basım-Yayın Merkezi, 2002.

Ödev ve Projeler Gürültü denetimi ve günışığı planlamaya yönelik üç ödev.

Bilgisayar Kullanımı Bilgisayar programları ile ses/gürültü ve aydınlık düzeyi çalışmaları

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Ödevler	3	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
GÜNEŞ DÜZENLEME		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Gölge Eğrileri Yöntemini kullanarak yapılarla güneş denetimine yönelik tasarımlar yapmak.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; güneş ışınımının yapı kabuğuna etkisi, güneş yörüngeleri konusunda temel bilgiler, gölge eğrileri yöntemi ve uygulama örnekleri, yapı gölgelerinin belirlenmesi, yatay ve düşey güneş kıran tasarımı, ortalama yerel ve standart zaman tanımları, zaman konusu ile gölge eğrileri arasındaki ilişki, konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Sirel Ş., Yapılarda Güneş Düzenlenmesi İçin Gölge Eğrileri Yöntemi; İDMMA, İst.,1974.
Sirel H., Yapılarda Güneş Denetimine İlişkin Problemlerin Çözülmesinde Gölge Eğrileri Yönteminin Kullanılması; DÜ,İst. 1991.
Şerefhanoglu M., Türkiye’de Yapıların Düşey Yüzeylerinin Güneşlenme Durumları, YÜ., 1974.
M. David Egan, Concepts in Thermal Comfort, Prentice –Hall , 1975.
Olgyay and Olgyay, Solar Control and Shading Devices,1974.

Ödev ve Projeler Gölge Eğrileri Yöntemi kullanılarak, yapı aralıklarının belirlenmesi ve güneşkıran tasarımları.

Diğer Uygulamalar Örnek çözümler.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	50
Ödevler	2	10
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
ISI NEM		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili
Dersin Türü
Dersin Yürütücüsü

Türkçe
Bölüm Seçimlik - D

Dersin Amacı

Isı-nem ile ilgili konuların mimari tasarıma etkisini ortaya koymak.

Dersin İçeriği

Bu ders kapsamında; ısı – sıcaklık kavramları, ısı ile ilgili ölçme aletleri, insan-ısı alışverişi, ısısal konfor etkenleri, yapı kabuğu kesitlerinin buhar basınçlarının ve iç yüzey sıcaklıklarının hesap ve grafik yöntemle belirlenmesi, su buharı basınçlarının hesaplanması, yapı kabuğunda yoğuşmanın önlenmesi, konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar

Şerefhanoğlu M., Yapılarda Isısal Konfor ve Cam Yüzeyler, YÜ İst.1981.
Şerefhanoğlu M., Soğuk Hava Koşullarında Yapıların Dış Duvarlarının İç Yüzey Sıcaklıklarının Belirlenmesi ve Isısal Konfor Yönünden Değerlendirilmesi, YÜ İst.1983.
Zorer G., Yapılarda Isısal Tasarım İlkeleri, DÜ, 1992.
Fanger P.O., Thermal Comfort, 1972

Ödev ve Projeler

TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Yönetmeliğine göre Isı Yalıtım Projesi ve değerlendirilmesi.

Laboratuvar Deneyleri

Isısal konfor etkenlerinin (havanın sıcaklığı, nemi, hava devinimleri, yapı kabuğunun yüzey sıcaklıkları) ölçülmesi.

Bilgisayar Kullanımı

TS 825 Isı Yalıtım Programının Kullanımı.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Projeler	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
YAPI AKUSTİĞİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Temel akustik ve gürültü denetimi konularını aktarmak, gürültü denetimine yönelik akustik problemleri çözebilme konusunda yeterli bilgiyi vermek.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; ses ve ses biçimleri, sesin doğması yayılması ve geçmesi, gürültü ve denetiminde temel ilkeler, gürültü denetimine yönelik ulusal ve uluslararası yönetmelik ve standartlar, konularında temel bilgiler verilecek ve değişik işlevli yapılar için gürültü denetimine yönelik çözümlerden örnekler tartışılacaktır.

Kaynaklar Harris C. M., Handbook of Noise Control, Mc Graw Hill, 1979.
Harris D. A., Noise Control Manual for Residential Buildings, Mc Graw Hill, 1997.
Cavanaugh W. J. Architectural Acoustics, John Wiley and Sons, 1999.

Ödev ve Projeler Bireysel projeler üzerinde çalışmalar.
Haftalık ders programında belirtilen konularda inceleme ve değerlendirme yapılması ve sunulması.

Bilgisayar Kullanımı "Sound Plan 5", "Mediacoustic", "Architectural Acoustics"
Mc Graw Hill Lap Top Architecture CD Rom.

Diğer Uygulamalar Ses düzeyi ölçmeleri

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
HACİM AKUSTİĞİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Öğrenciye, hacimlerin akustik planlamasına yönelik temel bilgileri kazandırmak.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; sessel ve işitsel olaylarda temel kavramlar, açık hava ve kapalı mekanda ses alanı arasındaki ayrımlar, kapalı mekamlarda sesin yansımaları ve yutulması, hacim akustiği parametreleri, yansıma olayı ve süresi, optimum yansıma süresi, ses düzeyi hesapları, ilk yansımalar, varlık ölçütü ve yanıt eğrisi, akustik kusurlar ve önlemleri konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Saunders D., Acoustics Design, D.Templeton, The Alden Press, UK, 1987.
Karabiber Z., Mimari Akustikle İlgili Başlıca Terim, Tanım, Formül ve Büyüklükler, DÜ, 1991.
Barron M., Auditorium, Acoustics and Architectural Design, E & FN Spon, London, 1993.
Harris D. A., Noise Control Manual for Residential Buildings, Mc Graw Hill, 1997.
Cavanaugh W. J., Architectural Acoustics, John Wiley & Sons, 1999.

Ödev ve Projeler Seminer konularının araştırılması, değerlendirilmesi ve sunulması.

Bilgisayar Kullanımı Media Acoustics, Architectural Acoustics yardımı ile konuların görsel ve işitsel olarak açıklanması.

Diğer Uygulamalar Örnek projeler üzerinde çalışmalar.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	1	10
	Projeler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
GÜN IŞIĞI		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Doğal aydınlatma tasarımının bağlı olduğu etkenlerin tanıtılması ve günışığı-mimari tasarım arasındaki etkileşimin ortaya konulması.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; doğal aydınlatmanın dış ve iç mimari biçimlenişe etkisi, günışığı aydınlığının niceliği ve niteliği, cam türleri ve özellikleri, günışığı aydınlık düzeyi hesapları, pencerelerin boyut, konum, biçim gibi çeşitli özelliklerinin doğal aydınlığın nicelik ve niteliğine etkisi, gelişmiş günışığı sistemleri, günışığı ve lamba ışığının birlikte kullanımı konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Hopkinson R.G., Petherbrick,P., Daylighting, Heinemann, Londn., 1968.
Ünver R., Düşey Pencereleli Hacimlerde Yatay Düzlemdeki Doğal Aydınlığın, Günışığı Çarpanına Bağlı Olarak Hesaplanması, DÜ, No:176, 1984.
Moore F., Concepts and Practice of Architectural Daylighting, van Nostrand Reinhold, NewYork, ABD,1991.
Baker N., Fanchiotti A., Daylighting in Architecture, James&James, London, 1998.
IEA, Daylighting in Buildings, IEA Task 21/ECBCS, Lawrence Berkeley National Laboratory, California, 2000.

Ödev ve Projeler Aydınlik düzeyine ilişkin iki ödev, bir doğal aydınlatma tasarımı.

Laboratuvar Deneyleri En az altı deneyin gösterilmesi .
Bilgisayar Kullanımı Günışığı aydınlık düzey ve dağılımının. belirlenmesi.
Diğer Uygulamalar Aydınlik düzeyi ölçmesi ve hesaplaması.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	2	10
Projeler	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
AYDINLATMA		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Aydınlatma tasarımı konusunda kuramsal ve uygulama ile ilgili temel bilgilerin verilmesi.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; aydınlatma tasarımı ve mimarlık ilişkisi, aydınlığın niceliği ve niteliği, ışığın yansımaları, yutulması ve geçmesi, ışık kaynakları, lambalar ve aydınlatma aygıtları, hacimlerde ortalama yapma aydınlık düzeyi hesabı, yapma aydınlatmada optimum enerji kullanımı, değişik işlevli hacimlerde yapma aydınlatma düzenleri konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Şerefhanoğlu M., Konutlarda Aydınlatma, Karaca Ofst. Basev.,1972.
CIE, Guide on Interior Lighting, No:29.2, 1986.
Steffy G.R., Architectural Lighting Design, Van Nostrand Reinhold, New York, ABD, 1990.
Watson L., Lighting Design Handbook, Mc Graw – Hill Inc., 1990.
Ünver R., Kapalı Hacimlerde Lamba Işığının Yatay Düzlemde Oluşturduğu Aydınlanmanın ve Aygıt Geriveriminin Hesaplanması, DÜ Basımevi, No: 223, 1991.
IESNA, Lighting Design and Application, New York, 2000.
Öztürk L. D., Mekan İç Yüzeylerinde Kabul Edilebilir Işıklılık Farklarının Belirlenmesi, Elektrokent Perpa Dergisi, Sayı 95, 90-98, Mart 2003.

Ödev ve Projeler En az iki ödev, bir yapma aydınlatma tasarımı.

Laboratuvar Deneyleri En az on deney

Bilgisayar Kullanımı Aydınlanma düzey ve dağılımının, ışıklılık ve dağılımının bilgisayar programları ile belirlenmesi.

Diğer Uygulamalar Aydınlanma düzeyi ölçümleri

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	2	10
Projeler	1	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
MEKANDA RENK		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Mimari tasarım öğesi olan rengin özelliklerini kavratmak, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkelerini vermek.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; görme ve renk algılama, iki ve üç boyutlu renk dizgeleri, renk karışım kuralları, ışık – renk ilişkisi, genel renk kompozisyon kuralları, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkeleri ile ilgili temel bilgiler verilecek, Munsell Renk Dizgesi ile kuramsal ve kılışsal çalışmalar gerçekleştirilecek ve renk tasarım örnekleri incelenecek ve uygulamalar yapılacaktır.

Kaynaklar Munsell A. H., A Color Notation, Munsell Color Comp., N Y,1971.
Sirel Ş., Kuramsal Renk Bilgisi, İstanbul, 1974.
Beazley M., The Color Book, London, 1997.
Munsell Book of Color, 1999.
RAL Colour Charts, 1999.
Berns R., S. Billmeyer and Saltzman's Principles of Color Technology, JohnWiley&Sons, NY, 2000.
Ünver R., "Renk Görünüm Dizgeleri", 3. Ulusal Aydınlatma Kongresi, ATMK, ss. 138-143, İstanbul, 23-24 Kasım 2000.
Ünver R., Öztürk, L., Toplu Konutlarda Yapı Dışı Yüzü Renklendirmesinde Temel İlkeler ve Öneriler; DÜ Araştırma Fonu- Proje No. 99-03-01.02, 2002
Ünver R., Öztürk, L., Mass Housing; Color Research and Application, JohnWiley&Sons, NY, Vol. 27, No. 4, pp. 291-298, August 2002.

Ödev ve Projeler Renk bileşenlerine ve renk tasarımına yönelik dört ödev.

Bilgisayar Kullanımı Renk tasarım uygulamaları.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Ödevler	4	20
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS		
İKLİMLE DENGELİ TASARIM		Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı İklimsel analiz yaparak, iklim tiplerine göre yapıda sağlanması gereken özellikleri belirlemesi ve bu bilgileri kullanarak yapı tasarımında optimal çözümlere ulaşması.

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında; iklimi oluşturan öğeler, iklim tipleri, iklim verilerinin sayılım özellikleri ve yararlanma biçimi, farklı iklim verilerinin özelliklerinin tasarıma etkisi, iklim-yapı etkileşiminde tipik örnekler (Diyarbakır – Antalya vb.), yapma çevre oluşturma ve ortaya çıkan yeni iklim verileri (mikro klima) konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Burberry P., Practical Thermal Design in Buildings; London,1983.
Zorer G., Yapılarda ısısal Tasarım İlkeleri; DÜ, 1992.
Givoni B., Man, Climate and Architecture; London, Applied Science Publishers Ltd., 1976.

Ödev ve Projeler İklimle dengeli tasarım örneklerinin araştırılması ve incelenmesi.

Diğer Uygulamalar Slayt, örnek inceleme.

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyıl	Kredi		Ders	2
			DÜ	ECTS	Uygulama	0
AYDINLATMA AYGITI TASARIM İLKELERİ		Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili Türkçe
Dersin Türü Bölüm Seçimlik - D
Dersin Yürütücüsü

Dersin Amacı Hacim işlevi, kullanıcı özellikleri ve iç mimariye uygun aydınlatma aygıtı seçimine ve tasarımına yönelik temel bilgilerin verilmesi

Dersin İçeriği Bu ders kapsamında, ışıkölçümsel büyüklükler, aydınlık düzeyi ve ışıklılık ölçmeleri, lambalar, malzemelerin ışık yansıtma ve geçirme biçimleri, aydınlatma aygıtlarının temel özellikleri ve türleri, yansıtıcı türleri ve geometrik özellikleri, yansıtıcı ve aygıt tasarımı konularında temel bilgiler verilecektir.

Kaynaklar Öztürk, L. D., Tong, T., Yağmur, Ş. A., Yiğit, O., Düzgün Yayınları, Aydınlatma ve İç Mimarlıkta Yansıtıcı Tasarımda Temel İlkeler ve Öneriler, TÜBİTAK, Proje No: 104I037, 01.07.2004-12.12.2007.
Simons, R. H., Bean, A. R., Lighting Engineering, Applied Calculations, Printed in Great Britain by MPG Books Ltd, BODMİN, Cornwall, 2001.
Anon., IESNA Lighting Handbook, 9. Edition, ISBN: 0-87995-150-8, New York, ABD, 2000.
Anon., CIE, Discomfort Glare in Interior Lighting, CIE 117, 1995.
NSVV, ISBN:3-609-75390-0, Druckerei Schoder, Gersthofen - Almanya, 1992.
Elmer, W.B., The Optics of Reflectors for Illumination, IEEE Transactions on Industry Applications, Vol IA-19, No 5, 1983.

Ödev ve Projeler Yansıtıcı tasarımı ve aydınlatma aygıtı analizi ödevleri.
Laboratuvar Deneyleri Aygıtların ışık yeğinlik dağılımının belirlenmesi.
Bilgisayar Kullanımı Aydınlatma aygıtı analiz ve tasarım programı ile aygıt analizinin yapılması, aydınlatma programları ile aydınlık ve ışıklılık hesaplarının yapılması.
Aydınlatma aygıtı analizi ve aydınlatma ile ilgili bilgisayar simülasyon programlarının tanıtılması.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	30
Ödevler	2	10
Projeler	1	20
Final Sınavı	1	40