



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2006



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
TEMEL TASARIM-I	MMR 101	1	6	8	Uygulama	4
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu					
Dersin Yürütücüsü						
Dersin Amacı	Mimari tasarımla ilgili temel öğe ve ilkelerin aktarılması ve uygulamalar yoluyla öğrencilerin tasarım yeteneklerinin geliştirilmesi.					
Dersin İçeriği	Temel Tasar öğelerinin tanıtımı: Nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim, biçim, şekil, mekan, ölçü, oran, aralık, doku, renk, hareket, ışık, gölge. Görsel algılamada belirliliği sağlayan ilkeler, Şekil-Zemin ilişkileri, Şekil-Zemin anlatımları. Temel Tasar ilkelerinin tanıtımı: Bakışım, egemenlik, ritim ve tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, denge, birlik.					
Kaynaklar	Güngör, İ. Hulusi, Temel Tasar, Çeltüt Matbaacılık, İst., 1972. Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY, 1951. Bilgi Denel, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ, 1981 Ching, F. D. R., Mimarlıkta Biçim, Mekan, Düzen, İstanbul, YEM, 2003.					
Ödev ve Projeler	2 - 3 boyutlu sınıf uygulamaları ve ev ödevleri.					
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi				Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2				20
	Ödevler	10				40
	Final Sınavı	1				40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I	MMR 103	1	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimari sunum teknikleri ve 3 boyutlu tasarım etkinlikleri ile farklı ölçeklerde tasarım problemleri çözmek.		
Dersin İçeriği	Mimari gereçlerin tanıtımı ve kullanım ilkeleri, Çizim teknikleri, İzdüşüm kavramı, Ölçek, Avan proje tekniği, Düşey sirkülasyon elemanları, Vaziyet planları ve kesitler, Aksonometrik Perspektif, Farklı ölçeklerde çizim teknikleri uygulamaları.		
Kaynaklar	Ching F. D. R., Design Drawing, John Wiley & Sons, 1997. Şahinler, O. - Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İDGSA, 1975. Ching, F. D. R., Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, İstanbul, YEM, 2006.		
Ödev ve Projeler	25 adet ev ödevi		
Diğer Uygulamalar	20 adet sınıf uygulaması		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	25	20
	Dönem Ödevi	1	10
	Diğer	20	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
YAPI ELEMANLARI	MMR 105	1	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Amacı	Bir yapının zemininden başlayarak temel, duvar, döşeme, merdiven vb. yapı elemanlarının ele alınması ile kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenlerinin kurgulanması ve sorunların çözümü.
Dersin İçeriği	Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, yapı yükleri ve zemine iletiliş ilkeleri, zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar, yığma ve iskelet yapı temel sistemleri, duvar ve duvar boşlukları, kemerler, tonozlar, kubbeler, döşemeler, merdivenler.
Kaynaklar	A&C Detail, Stair, 2005. Allen, E., Joseph, I., Fundamentals of Building Construction-Materials and Methods, John Wiley&Sons Inc., 2004. Avlar, E., Yapılarda Su ve Nem Korunumu, İstanbul, YTU Basın Yayın Merkezi, 2000. Ching, F.D.K., Adams, C., Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, John Wiley&Sons Inc., 2001. Çelebi, R., (1990), Yapı Elemanları 1-2, Ebru Tanıtım Matbaa. Pietro, S. S. and P. Gallo, Stairs Scale, Milano, Edizioni L' Archivolto, 2002. TS 500, Betonarme Yapıların Tasarım ve Yapım Kuralları, Ankara, 2000. Türkçü, Ç., Yapım, TMMOB İzmir Şubesi Yayınları, 1997. Yücesoy, L., Temeller, Duvarlar, Döşemeler, YEM Yayın, İstanbul, 2001.

Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %
Ara Sınavlar	2	40
Dönem Ödevi	1	5
Diğer	11	15
Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	1 2 0
			K	ECTS		
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I	MMR 107	1	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	

Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü					
Dersin Amacı	Bilgisayar Destekli Mimari tasarım kriterlerinin iki ile üç boyutlu olarak oluşturulması ve sunum tekniklerinde hareketin animasyon olarak bilgisayar teknolojisi ile nasıl gerçekleştirileceğinin öğrenciye aktarılması.				
Dersin İçeriği	Geleneksel mimari tasarım kriterleri doğrultusunda gerçekleştirilen bilgisayar destekli mimari tasarımda uygulanan iki ile üç boyutlu yöntem ve teknikler dersin Ders, bilgisayar yardımı ile içeriğini oluşturmaktadır. hazırlanan iki boyutlu bir modelin gelişim süreci ve bu süreç sonunda üçüncü boyuta geçiş üzerinde ağırlıklı durmaktadır. Sonuç olarak da kamera konumları ve malzeme oluşturma gibi konu başlıklarının belirlenen bir paket program üzerinde sunumu ile tamamlanmaktadır.				
Kaynaklar	Grup yürütücüsünün belirleyeceği kaynaklar AutoCAD ve Photoshop paket programları				
Ödev ve Projeler	Laboratuvar Uygulamaları				
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %		
	Ara Sınavlar	1	15		
	Ödevler	Her hafta	15		
	Dönem Ödevi	1	10		
	Laboratuvar	Her hafta	20		
	Final Sınavı	1	40		



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MATEMATİK		1	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, kümeler, sayılar, aralıklar, mutlak değer, üslü ve köklü ifadeler denklemler, eşitsizlikler, denklem ve eşitsizliklerin grafiksel gösterilimi, düzlemde doğru ve ikinci dereceden eğrilerin tanımı ve çizimi, doğrusal denklem sistemlerinin çözümleri gibi matematiğin temel kavramlarını ve aralarındaki ilişkileri tanıtmak. Ayrıca öğrencilerin problem çözme ve analitik düşünme yeteneğini geliştirmesi ve gerçek hayat uygulamalarına yönelik becerilerini artırılması hedeflenmektedir.		
Dersin İçeriği	Kümeler, sayılar, aralıklar, mutlak değer, üslü ve köklü ifadeler, özdeşlikler, denklem ve eşitsizlikler, polinomlar, düzlemde koordinat sistemi, düzlemde doğru ve ikinci dereceden eğrilerin grafikleri, doğrusal denklem sistemleri, matrisler ve determinantlar.		
Kaynaklar	Kalkülüs Kapsam ve Kavram, J. Stewart, TÜBA Yayınları, İkinci Baskı, 2007 İstatistik, Burhan Çil, TUBİTAK Yayınları, 1994		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İNGİLİZCE I	YDB 101	1	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce iletişim kurabilmeleri için gerekli becerileri kazanmasını sağlamaktır. Bununla birlikte öğrencilerin sosyal ortamlarda karşılaşacağı durumlarda iletişim kurabilmesini sağlayacak yapıları ve becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği	Bu ders öğrencilerin başlangıç düzeyde iletişim kurmalarına yardımcı olmak için kelime bilgisi, dilbilgisi ve iletişimsel becerilerin geliştirilmesine yönelik etkinlikleri içermektedir. Bu etkinlikler arasında sahip olunan beceriler, tarihler, sağlık sorunları, yol tarifleri, boş zamanlarda yapılan faaliyetler, biyografik bilgiler, telefon konuşmaları gibi çeşitli konular yer alır. Öğrencilerin farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olması amacıyla çeşitli kültürlere ait olgular da dersin içeriğine dahildir.		
Kaynaklar			
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
TEMEL TASARIM II	MMR 102	2	6	8	Uygulama	4
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencinin Tasarım ve Tasarım İlkelerini özümsemesi, soyut ve somut arasındaki düşüncüyü anlayabilmesi. Tasarım sürecini yaşayabilmesi, Tasarım süreci içinde veri değerlendirme, analiz ve sentez yapabilme, tasarım dilini ve tekniğini kavrayabilme, problem çözme, soru sorma ve sorulara yanıt arama becerisi temel bilgilerini kazandırmayı amaçlayan bu ders öğrencilik ve mimari tasarım ahlaki üzerine odaklıdır.		
Dersin İçeriği	Strüktürel ilke – biçim ilişkisi; insan ölçeğinde ve mimari ölçekte işlev – mekansal biçim ilişkisi; analizler ile elde edilen verilerin tasarlama bilgilerine dönüştürülmesi; karmaşık olmayan mimari tasarım konularında strüktür-mekan-işlev bütünlüğünün kurulması; topoğrafyanın mimari ve kentsel ölçeklerde tasarımın bir bileşeni olarak şekillendirilmesi.		
Kaynaklar	1. Bert BIELEFELD, Sebastian El KHOULI, Adım Adım Tasarım Fikirleri 2. Francis d.k. CHING, Biçim, Mekan ve Düzen 3. Ziya TANALI, Tasarım İlkeleri 4. Prof.Dr. Faruk Yalçın UĞURLU, Temel Tasarım Eğitimi 5. Prof. Dr. Fehmi KIZIL, Objelerin iki-üç boyutlu grafik anlatımı ve zihinde canlandırma,2000. 6. Jormakka,K., Adım Adım / Tasarım Yöntemleri, Yem yayın, İstanbul-2012 7. Güngör, İ.H., Görsel Sanatlar ve Mimarlık için Temel Tasar, Esen Ofset, İstanbul-2005		
Ön koşul olan dersler	Temel Tasarım I		
Diğer Uygulamalar			
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	14	30
	Dönem Ödevi	2	30
	Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II	MMR 104	2	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencisine, tasarladığı he türlü tasarım ürününü üç boyutlu olarak kavrayabilme, projelendirme, tüm uygulayıcılara ve kullanıcılara da çizim yolu ile anlatabilme (sunum) yetisini kazandırmaktır.		
Dersin İçeriği	Paralel dik ışın perspektifi (aksonometrik perspektif); izometrik aksonometri, dimetrik aksonometri, trimetrik aksonometri; paralel eğik (oblik) ışın perspektifi, cephe oblik (kavaliyer) perspektif, plan oblik (militer) perspektif, açısız (konik) ışın perspektifi, tek kaçma noktalı perspektif, iki kaçma noktalı perspektif, üç kaçma noktalı perspektif; perspektif çizimlerle ilgili boyama – gölgelendirme teknikleri.		
Kaynaklar	1. Onat, E.,“Perspektif ve Perspektivde Gölge Çizimi”,Tisamat, Ankara, 1975 2. Hotan, H.,“Mimari Perspektif,Perspektif Gölge”,Maya Yayıncılık Ltd.Şti., Ankara, 1978 3. Türkçü, H.Ç.,“Mimaride İzdüşüm Çizim Yöntemleri”,Birsan Yayınevi, İstanbul, 2005 4. Şahinler, O., Kızıl, F., “Mimarlıkta Teknik Resim”, YEM Yayınları, İstanbul, 2008 5. Mitooka,E.,“Illustration+Perspective in Pantone Colors”, Graphic-sha Co. Ltd. Publshing, Tokyo, 1987		
Ön Koşul Dersi	MMR 103 Mimari Anlatım Teknikleri I		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	25	20
	Dönem Ödevi	1	10
	Diğer	20	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
STATİK-MUKAVEMET	MMR 106	2	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	İzostatik sistemlerin iç kuvvetlerinin belirlenmesi ve elemanların boyutlandırılması konusunda bilgilendirmek.		
Dersin İçeriği	Tanım, kuvvet prensipleri, yükler, serbest cisim kavramı, yapı elemanlarında mesnet şartları, mesnet reaksiyonları, izostatik sistemlerde iç kuvvetlerin hesabı ve kesit tesiri diyagramlarının çizilmesi; enkesitin ağırlık merkezi, atalet momenti, atalet yarıçapı ve mukavemet momenti kavramlarının tanımlanması; elastik stabilite; normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinden meydana gelen gerilmeler ve yapı elemanlarının boyutlandırılması.		
Kaynaklar	Mehmet Omurtag, Statik, Beta Yayınevi, İstanbul, 2003. Mehmet Omurtag, Mukavemet, Beta Yayınevi, İstanbul, 2003.		
Ön Koşul Konuları	Trigonometrik bağıntılar ve integral alma konuları bilinmeli.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	6	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	MMR 108	2	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Amacı	Tasarım sürecinde bilgisayar yardımı ile yapısal elemanların 3. boyutta modellenmesi ve sunum görsellerinin hazırlanması, tasarımın gelişimine katkı sağlanması.
Dersin İçeriği	Üç boyutlu basit elemanlardan karmaşık elemanlara doğru modelleme teknikleri; üç boyutlu tasarımların irdelenmesi ve geliştirilmesi; 2 boyutta yapılan tasarımların 3. boyutta ifadesi ve sunum teknikleri.
Kaynaklar	Sketchup, Vray ve Photoshop ile yapılmış örnekler, Animasyon çalışmaları ve "Render" örnekleri

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	7	20
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
YAPI MALZEMESİ	MMR 110	2	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimi programı kapsamında, yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin tanınması ve kullanım alanlarına göre seçiminin yapılabilmesidir.		
Dersin İçeriği	Yapı malzemesi gereksinimi, tanımı, gelişimi ve özelliklerinin aktarılması ve bu doğrultuda; ahşap, doğal taşlar ve agrega, pişmiş toprak, metaller, cam, bağlayıcılar, (kireç-alçı-çimento), karışımlar (harçlar-beton), boyalar, plastikler, kağıt kaplamalar ve halıların tanımlanması.		
Kaynaklar	Saraylı, M. A., Yapı Malzemeleri Bilimi, Tanımlar ve Özellikler; Çözülmüş Örneklerle, I. Kısım, İstanbul, Kutulmuş, 1978. Eriç, M., Yapı Fiziği ve Malzeme, İstanbul, Literatür, 1994. Onaran, K., Malzeme Bilimi, İstanbul, Bilim Teknik Yayınevi, 1997. Toydemir, N., Gürdal, E., Tanaçan, L., Yapı Elemanları Tasarımında Malzeme, İstanbul, Literatür, 2000.		
Ödev ve Projeler	Ödev teslimi ve sunumu		
Diğer Uygulamalar	Teknik geziler ve seminerler		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	10
	Diğer	2	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İNGİLİZCE II	YDB 102	2	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce iletişim kurabilmeleri için gerekli becerileri kazanmasını sağlamaktır. Bununla birlikte öğrencilerin sosyal ortamlarda karşılaşacağı durumlarda iletişim kurabilmesini sağlayacak yapı ve becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği	Bu ders öğrencilerin başlangıç düzeyde iletişim kurmalarına yardımcı olmak için kelime bilgisi, dilbilgisi ve iletişimsel becerilerin geliştirilmesine yönelik aktivitelere içermektedir. Bu aktiviteler yetenekler, tarihler, sağlık problemleri, yer tarifleri, boş zaman aktiviteleri, biyografik bilgiler, telefon konuşmaları gibi çeşitli alanlarda işlenmiştir. Öğrencilerin farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olması amacıyla çeşitli kültürlere ait olgularda dersin içeriğine alınmıştır.		
Kaynaklar	Dersi veren öğretim elemanın belirleyeceği kaynak.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	7	20
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
MİMARİ TASARIM I	MMR 201	3	6	8	Uygulama	4
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimari Tasarım 1 dersi, Veri Organizasyonu, Düşünsel Organizasyon ve Mekansal Organizasyon konularında biliş ve farkındalık sağlayarak Mimari Tasarıma Giriş sürecinde yaşanan ilk tasarım deneyiminden tasarım araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme düzeylerine geçişi hedeflemektedir.		
Dersin İçeriği	Yerle etkileşimli barınma işlevli bir yapının, yer-yapı-mekan ilişkileri, esnek program ve malzeme+strüktür+performans kriterleri doğrultusunda tasarım sürecinin deneyimlenmesidir. Tasarım süreci 3 modülde ve modülleri kuran ve açan soru ve ilgili kavramlarla ele alınmaktadır: Tasarımcı nasıl görür? - Veri Organizasyonu - Yer-yapı-mekan okuma Tasarımcı nasıl düşünür? - Düşünsel Organizasyon - Problem çözme yerine problem tanımlama Tasarımcı nasıl kurar? - Mekansal Organizasyon - Tasarım araştırma		
Kaynaklar	Arrayo, Salvador Perez, Atena, Rossano, Keibel, Igor, Emerging Technologies and Housing Prototypes, Rotterdam: Berlage Institute. Norberg-Schulz, Christian, Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture, Rizzoli, 1980. Rattenbury, Kester, This is Not Architecture: Media Constructions, London: Routledge, 2002 (ilk basım). Wilson, John, Thinking with Concepts, New York: Cambridge University Press, 1963 (ilk basım).		
Ön Koşul Dersleri	Temel Tasarım II		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Ödevler	1-3	50
	Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
TESİSAT BİLGİSİ	MMR 203	3	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yapı tesisatı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi		
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında; ısıtma, havalandırma ve iklimlendirmeye giriş, güneş toplacıları ile ısıtma tesisatı, ısıtma sistemleri ve temel özellikleri, havalandırma, doğal ve yapay havalandırma ilkeleri, iklimlendirme sistemleri, elektrik tesisatı ile ilgili elemanlar ve gereçler, yapılarda aydınlatma tesisatı proje örneklerinin incelenmesi, aydınlatma projesi–aydınlatma tesisatı projesi ilişkisi, bütünleşik aydınlatmada aydınlık düzeyi kontrol sistemleri, aydınlatma tesisatı projesinin hazırlanması ve tesisatın kullanımının belirlenmesi, sıhhi tesisat–proje ilişkileri ıslak mekanların düzenlenmesinde etkide bulunan faktörler, temiz su tesisatı, pis su tesisatı yağmur suyu tesisatı, çevresel drenaj konularında temel bilgiler verilecektir.		
Kaynaklar	Sirel Ş., Aydınlatmada Enerji Kaybı, YFU Yayınları, No:3, 1991. Tirben, N. ve diğer, Elektrik Bölümü I, MEB, 1996. Küçükçalı R., Mimarın Tesisat El Kitabı, Isısan Çalışmaları, No: 238, 1999. Küçükçalı R., Isıtma Tesisatı, Isısan Çalışmaları No:265, 2000. Küçükçalı R., Klima Tesisatı, Isısan Çalışmaları No:305, 2001. TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği, 2001.		
Ödev ve Projeler	En az bir ödev.		
Diğer Uygulamalar	Teknik geziler.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
YAPI BİLGİSİ-I	MMR 102	3	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yapı sistem ve alt sistemlerini, yapı elemanlarını analitik irdelemek, tasarım ve uygulamasını gerekli süreç ve ölçeklerde öğretmek. Bunların yapı tasarımı sürecindeki belirleyiciliğini ortaya çıkarmak.		
Dersin İçeriği	Yapının tanımı, amacı ve genel bilgiler. Yapı zemininin tanımı ve yapının zemine uygulanması. Temeller, düşey ve yatay yapı elemanlarının strüktürel ve konstrüktif yönden incelenmesi, döşemeler ve kaplamalar, yapı boşluklarının değerlendirilmesi.		
Kaynaklar	(1) Ching, F.D.K., (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, New York. (2) Allen, E., Iano, J., (2003). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, Wiley, New York. (3) Türkçü, Ç., (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul. (4) Eldem, S. H., (2001). Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul. (5) Salvadori, M., (1990). The Art of Construction; Chicago Review Press, Chicago. Ayrıca güncel yayın bilgisi de öğrencilere verilecektir.		
Ön Koşul Dersi	MMR 105 Yapı Elemanları		
Diğer Uygulamalar			
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Ödevler	n	50
	Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
YAPI FİZİĞİ I	MMR 207	3	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yeni ve farklı bir mimar nesli yetiştirmek ve sürdürülebilir bir yaşam için mimarlık bağlamında, iklime ve enerji bilincine dayalı bir tasarım tabanının ve iç çevre denetimi anlayışının oluşturulması temel hedeftir.Yapı fiziği ile ilgili ısısal konfor, nem ve ses konularında bilgi aktarmak amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında; fiziki ortam kavramı ve yapı fiziği öğeleri, güneş düzenlemenin amacı ve kapsamı, ısının yayılma yolları, yapı kabuğunun ısı alısvserisi ile ilgili önlemler, ısı-nem konusunda genel bilgi, yapı malzemelerinin ısı-nem geçirgenliği, yoğusma, genel önlemler, günışığı, mimari akustik, yapı akustiği ve hacim akustiğinin ilgi alanları, ses ve gürültü, sesin yaYarıyılması ve geçmesi, gürültü denetim ilkeleri konuları ile ilgili temel bilgiler verilecektir.		
Kaynaklar	Eriç, M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. Marcus, T.A., Morris, E.N., 1980, Buildings, Climate and Energy, Pitman PublishingLtd., UK. Roaf, S.Hancock, M.,1992, Energy Efficient Building Design, Blackwell Scientific Pub.,USA Toydemir, N., Gürdal, E.,		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İLKÇAĞ VE ANTİK DÖNEM MİMARLIK TARİHİ	MMR 209	3	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Tarım-öncesinden antikitenin bitişine kadarmimarlığının değişim çizgisinin kavranması.		
Dersin İçeriği	Mimarlığın, prehistoryadan erken Hıristiyanlık Dönemi sonuna kadar gelişim süreci.		
Kaynaklar	Ünsal, B., Mimarlık Tarihi I, İYTO Yayınları, Sayı 53, İstanbul, 1967. Leland, M.Roth, Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınevi:160, Başvuru Dizisi:6, İstanbul, 2000.		
Ödev ve Projeler	1 adet dönem ödevi		
Derslerde Bilgisayar Kullanımı	Derslerde dersi aktarmada barkovizyon kullanımı		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Kısa Sınavlar	1	10
	Diğer Ödevler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
SEÇMELİ DERS (BİNA BİLGİSİ I)	MMR 323	3	2	3	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bina Bilgisi I dersinde verilen temel öğretilerin devamı niteliğinde bina tipolojileri, mekan planlama kriterleri, işlev analizleri ve tasarım kriterleri ile ele alınarak, öğrencilerin eğitim içinde daha sonraki Yarıyillarda yapacakları projelere hazırlanmaları amaçlanır.		
Dersin İçeriği	Yapı-Bina kavramı, Bina planlama ve tasarımını etkileyen temel faktörler, Bina tipolojileri, Eğitim Yapıları, Turizm Yapıları, Sağlık Yapıları ve Yeme-İçme Çevrelerinin mekanlar bazında planlama ilkelerinin incelenmesi dersin içeriğini oluşturur.		
Kaynaklar	Bina Bilgisi Ders Notu, Öğr. Gör. Oğuz DEMİRARSLAN Mekan Tipolojisi Ders Notu, Yrd.Doç.Dr. Umut TUĞLU KARSLI Bina Bilgisi MEB Neufert Periyodikler : İç Mimarlık, Mimarlık ve Tasarım Dergileri		
Ödev ve Projeler	Ders içi ve ders dışı projeler		
Diğer Uygulamalar	Araştırma ödevleri		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	14	20
	Dönem Ödevi	2	20
	Final Sınavı	1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İNGİLİZCE III	YDB 201	3	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü			
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce iletişim kurabilmeleri için gerekli becerileri kazanmasını sağlamaktır. Meslek ile ilgili okumalar yaparak alandaki kelime bilgisini kazanmaktır.		
Dersin İçeriği	Mimarlık ile ilgili İngilizce okumalar yapmak		
Kaynaklar	Dersi veren öğretim elemanı belirleyecektir.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
MİMARİ TASARIM II	MMR 202	4	6	8	Uygulama	4
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirmesi, tasarımda üç boyutlu düşünebilme yeteneğinin kazandırılması, var olan yapıyı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi, morfolojik ilişkiler bağlamında yerleşim dokusunun irdelenmesi, Sınırlı ölçüde teknolojik problemlerin çözümü		
Dersin İçeriği	Çevreletmenlerve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip katlı bir yapının tasarımı.		
Kaynaklar	Konu ile ilgili mimari yayınlar.		
Ön Koşul Dersleri	Mimari Tasarım 1		
Ödev ve Projeler	Genel program kapsamında belirlenen ve yürütücü tarafından istenen çalışmalar.		
Diğer Uygulamalar	Maket, model oluşturma		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	5
	Ödevler	26	50
	Diğer	2	5
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
KENTSEL TASARIMA GİRİŞ	MMR 204	4	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Kentsel tasarımı, fonksiyonel ve biçimsel açıdan inceleyerek yaşam kalitesi üzerindeki rolünü sosyal ve kültürel bağlamda kavramak.		
Dersin İçeriği	Yapıların çevresindeki ve arasındaki mekânların düzenlenmesi tasarımcılar tarafından çoğunlukla ihmal edilen bir konudur. Bu kentlerimizde gözlemlenen kalitesiz fiziksel çevrenin temelnedenlerinden biridir. Dış mekânların sorun ve olanaklarının irdelenmesi bu dersin önde gelen kapsamıdır. Bu amaçla, öğrenciler kentsel tasarımın konuları, hedefleri ve ilkeleri üzerinde tartışmaya, araştırmaya ve tasarlamaya yönlendirilmektedir.		
Kaynaklar	1. Altman, I. (1989) Public Places and Spaces. New York: Plenum Press. 2. Anderson, S. (ed.). (1978) On Streets. Cambridge: MIT Press. 3. Curran, R. J. (1980) Architecture and the Urban Experience. New York: Van Nostrand Reinhold. 4. Gehl, J. (1987) Life between Buildings: Using Public Space. New York: Van Nostrand Reinhold Company.		
Ödev ve Projeler			
Diğer Uygulamalar			
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %	
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	N	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	1 2 0
			K	ECTS		
YAPI BİLGİSİ II	MMR 206	4	2	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimari yapı elemanlarının tanıtılması, proje oluşum aşamaları ve mimari projelerin değerlendirilmesi konularında bilgi kazandırılması amaçlanır.		
Dersin İçeriği	Mimarlık Yapı Bilgisi 1 dersinde edindikleri teorik bilgilerin verilen bir tasarım üzerinde ya da öğrencilerin tasarladıkları plandan yola çıkarak irdelenmesini içerir.		
Kaynaklar	Yapı, Sedad H. Eldem.		
Ön Koşul Dersi	MMR 205 Yapı Bilgisi I		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	1
			K	ECTS		
YAPI FİZİĞİ II	MMR 208	4	2	3	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencilerin tasarımlarında küresel ısınmayı tetiklemeyen enerji kaynaklarının kullanımı ile görsel, işitsel ve emniyet konforlarının sağlanmasının önemini kavramaları		
Dersin İçeriği	Dersin amacı, öğrencinin mimari iç ve dış mekanda, maksimum koşulları sağlayacak akustik ve ses yalıtım sistemlerine dair temel bilgileri öğrenmesidir.		
Kaynaklar	B. Stein, R.J.Reynolds, Mechanical and Electrical Equipments for Buildings. John Wiley and Sons. Inc.– ABD, 2010		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TÜRK MİMARLIK TARİHİ	MMR 210	4	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Türk mimarlığının temel gelişim çizgisinin irdelenmesi.		
Dersin İçeriği	Türk Mimarlığı özellikleri ve örnekleri		
Kaynaklar	Ders veren öğretim elemanı belirleyecektir.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
SEÇMELİ DERS (BİNA BİLGİSİ II)	MMR 421	4	2	3	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Temel eylemlerin (yatma, yeme, çalışma, rekreasyon, sağlık) farklı bina tiplerinde mekansal özellikler halinde irdelenmesi, tasarım kriterlerinin verilmesidir.		
Dersin İçeriği	Farklı bina tiplerinin işlevsel çözümlerinin irdelenmesi, tasarım süreçlerinin verilmesidir.		
Kaynaklar	Lawson, F., Hotels and Resorts, Butterworth-Heinemann, 1995. Miles, O. E., Planning in Architecture, Mc.Grawhill. Linde H., Hochschulplanung, Beitrage zur Struktur and Bauplanning, V.1-4, Dusseldorf, 1969. Canter D., Psychology for Architects, Applied Science Publishers, London, 1974. Altman I, The Environment and Social Behaviour Privacy, Personal Space, Territory and Crowdin, Monterey Calif. Boks, 1995. Le Blanc, S., 20th Century American Architecture: 200 Key Buildings, Whitney, Library of Design, New York, 1993. Pevsner, N., History of Building Types, Princeton, University Pres, 1997.		
Ödev ve Projeler	Araştırma ödevleri ve sınıf uygulamaları		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	4	30
	Ödevler	4	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İNGİLİZCE IV	YDB 202	4	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	İngilizceyi meslek uygulama alanında yazılı ve sözlü kullanma		
Dersin İçeriği	Bilim alanları ile ilgili terminolojinin kitap, makale ve film üzerinden irdelenmesi.		
Kaynaklar	Chudley, R., Greeno, R., Building Construction Handbook, Elsevier, Amsterdam, 2008. Farrelly, L., The Fundamentals of Architecture, Ava Publishing, Switzerland, 2007.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
					Uygulama	4
MİMARİ TASARIM III	MMR 301	5	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Her projede olduğu gibi öğrencilerin mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin geliştirilmesi ana amaçtır. Mimari Tasarım 3 Dersi, aynı zamanda eğitim süreci boyunca alınan dersler sayesinde edinilmiş deneyim ve mesleki bilgi birikiminin ve öğrencinin bu birikimleri amaç doğrultusunda kullanabilirliğinin sınındığı çok önemli bir platformdur.		
Dersin İçeriği	Eğitim, Kültür, Sağlık, Spor vb. amaçlı çok işlevli, küçük ölçekli bir yapının tasarımı, avan proje ve kısmi uygulama projesi olarak sunumu.		
Kaynaklar	Mimarlıkla ilgili her yayın.		
Ön Koşul Dersleri	Mimari Tasarım 2		
Ödev ve Projeler	Dönem Projesi		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON I	MMR 303	5	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bir yapının sosyo-ekonomik ve kültürel değerler, gelenekler, tasarım ilkeleri, taşıyıcı sistem, malzeme ve yapım teknikleri açısından çözümlenmesi, özelliklerinin algılanması ve değerlendirilmesi. Koruma ve yeni yapı tasarımı açısından bu verilerden yararlanılması; öğrencilerin kültürel miras öğelerine ve korunması gerekli mevcut dokuya-yapılara ilişkin farkındalılığın artırılarak bilinçlendirilmesi.		
Dersin İçeriği	Rölöve tarihi, rölöve türleri, belgesel-mimari fotoğraf çekimi, geçmişten günümüze yapıların işlevleri, elemanları, yapım teknikleri ve malzeme kullanımları, geleneksel ve gelişmiş teknolojiler yoluyla rölöve alma yöntemleri anlatılmaktadır. Yapının mevcut durumunun rölöve ifade teknikleri ile çizilerek belgelenmesi ve yapım sistemi, malzeme, katmanlaşma, bozulmaların yapı üzerinde okunarak analitik rölövelerinin hazırlanması hakkında bilgi verilmektedir.		
Kaynaklar	Hakkı Eldem, S., Türk Evi, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul, 1984. Çetintaş, S., Rölöve. Evrensel Koruma İlkeleri Çerçevesinde Bakım Onarım İzinleri, İBB Kudeb Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Yayınları:1 İstanbul, 2008. Uluengin, B., Rölöve, Yem Yayını, 2003, İstanbul.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	2
			K	ECTS		
BETONARME YAPILAR	MMR 305	5	3	4	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Betonarme yapıların tasarım ve yapım esasları ile hesap ve üretimine ait uyulması gereken teknik şartnamelerin kullanımını öğretmek.		
Dersin İçeriği	Betonarme malzemeler ve özellikleri, temel kavramlar, standart ve yönetmelikler, basit basınç etkisindeki elemanlarla ilgili konstrüktif esaslar ve boyutlandırma ilkeleri, eksenel basınç ve eğilme etkisindeki kolonların tasarımı, kirişlerle ilgili konstrüktif esaslar ve boyutlandırma ilkeleri, döşemelerin tasarımı, temel tasarımı.		
Kaynaklar	Neville A, Properties of Concrete, 1997. Celep Z., Kumbasar N., Betonarme Yapılar, İstanbul, 2005. Ersoy U., Özcebe G. Betonarme Temel İlkeler TS-500- 2000 ve Türk Deprem Yönetmeliğine (1998) Göre Hesap, 2001. Berktaş İ., Betonarme, İstanbul, 2003. Doğangün A., Betonarme Yapıların Hesap ve Tasarımı, Birsen Yayınevi, 2005. Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, 2007. TS 500 Betonarme Yönetmeliği,2000.		
Ön Koşul Konuları	Taşıyıcı sistemlerin normal kuvvet, kesme kuvveti ve eğilme momenti kesit tesirlerinin bilinmesi		
Ödev ve Projeler	1 adet uygulama veya araştırma projesi yapılacaktır.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	50
	Ödevler	2	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ	MMR 307	5	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Peyzaj mimarlığı ile ilgili temel kavramlara hakim olma, peyzaj planlama ve tasarımında kullanılacak canlı ve cansız materyallerin sınıflandırılması, peyzaj mimarlığı mesleğine dair genel bir bilgi kazanma.		
Dersin İçeriği	Peyzaj Mimarlığında kavramlar. Peyzaj ve Peyzaj Mimarlığı'nın sistematik olarak sınıflandırılması. Peyzaj Planlama İlkeleri. Peyzaj alan etüdüleri, proje ve uygulama safhaları. Peyzaj elemanları ve peyzaj uygulamalarında materyal-malzeme kaynakları ve sınıflandırılması.		
Kaynaklar	Öztan, Y.1971. Peyzaj Mimarisi, A.Ü. Ziraat Fakültesi Ders Notları, Ankara. Aran, S.1977. Peyzaj Mimarisi. A.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları:635, Ders Kitabı, Ankara. ASLA, 1980. All About Landscaping. Ortho Books, USA Marsh, W.M. 1997. Landscape Planning, Environmental Applications. John Wiley.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
AVRUPA MİMARLIK TARİHİ	MMR 309	5	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Avrupa mimarlık tarihinin geçirdiği evreler; toplumsal yapı değişikliklerinin mimariye yansması.		
Dersin İçeriği	Avrupa mimarisinin özellikleri ve örnekleri		
Kaynaklar			
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	4	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TÜRK DİLİ I	TDB 121	5	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yüksek öğrenimde ana dilin yapı ve işleyiş özelliklerini kavrayabilmek, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek, Türk ve dünya edebiyatlarından örnekler vererek öğrencilerin araştırıcı, yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir.		
Dersin İçeriği	Türk dilinin tarihsel gelişimi, işleyiş kuralları, sözlü ve yazılı anlatım teknikleri, metinler üzerinde uygulama.		
Kaynaklar	Kurul, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, YÖK, 2005		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	20
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	0
			K	ECTS		
YAZ STAJI I-ŞANTIYE STAJI	MMR 300	5	0	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu stajın amacı öğrencilerin, duvarcılık, beton hazırlaması ve dökümü, demir işçiliği, kalıp imalatı ve çatı uygulamalarını şantiye ortamında gözlemlemeleridir.		
Dersin İçeriği	Aplikasyon, kazı, dolgu, temel / su basman imalatları İmalatların gözlemlenmesi ve staj defterine aktarılması Kalıp hazırlanması, çakılması, sökülmesi, bakımı imalatlar İmalatların gözlemlenmesi ve staj defterine aktarılması Beton demir işçiliği ve imalatları İmalatların gözlemlenmesi ve staj defterine aktarılması Beton (hazırlanması, nakliyesi, dökümü, bakımı) imalatları İmalatların gözlemlenmesi ve staj defterine aktarılması Duvar örgü işçiliği (önemle tuğla) imalatı İmalatların gözlemlenmesi ve staj defterine aktarılması Çatı (ahşap ve kiremit işçiliği) imalatları		
Kaynaklar	Staj yeri		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	4
			K	ECTS		
MİMARİ TASARIM IV	MMR 302	6	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre tasarımların geliştirilmesidir.		
Dersin İçeriği	Doku, işlev, tarih, doğal ve topografik nitelikler açısından kentin özellik gösteren bölgeleri ve yakın çevresinde tasarım denemeleri yapmaktır. Çalışmalar belirtilen bölgelerden birinde sosyal, işlevsel ve mekansal özelliklerin saptanmasıyla başlayacaktır. Bu araştırmalar sonucunda öğrencinin belirlediği işlevsel öneriler üzerinde tartışılacak; kentin değişen yapısı içinde yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların sağlıklılaştırılması, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesi gibi konular gündeme gelecektir. Bu yaklaşımlar içinde öneri bina tasarımında, mekansallık, farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunları, değerlendirilecek önemli aşamalardır.		
Kaynaklar	Yapılan proje konusuna uygun olarak seçilebilecek tüm süreli yayın ve kitaplar.		
Ön Koşul Dersleri	Mimari Tasarım III		
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %	
	Ara Sınavlar	2	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON II	MMR 304	6	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	<p>Ders; Mimari koruma ve kültürel mirasın yeniden işlevlendirilmesi konularındaki bilinci geliştirmek olup ayrıca tarihi dokuda yer alan yeni / çağdaş bir tasarım yapma sürecini kapsamaktadır. • Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması,</p> <ul style="list-style-type: none">• Tarihi çevre bilinci ve oluşturulması,• Korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması,• Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması,• Kültürel varlıkların korunmasına yönelik çalışmalar örnek uygulamalarla yasal çerçevede anlatılması,• Kültür varlıklarına uygulanabilecek müdahale türlerinin tanımlanması. <p>Rölövesi, restitüsyon projesi yapılmış olan yapıya, restorasyon projesi ile yeni bir fonksiyon vererek uygulamalı çalışma yapılarak; çağdaş restorasyon kuram ve yöntemleri ile desteklenerek hazırlanmakta ayrıca ülkemizde ve dünyada uygulanan restorasyon tekniklerinin geçmişi ve güncel koruma uygulamalarının irdelenmesi de amaçlanmaktadır.</p>		
Dersin İçeriği	<p>Koruma ile kültür mirası kavramları; kültür mirasının korunmasına ilişkin kuram, teknik ve süreçler; tarihi yapıların restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması; yenilenme ve işlev değiştirilmesi için yeniden tasarıma yönelik kuramsal ve uygulama bilgisi; çağdaş koruma kuramı ve teknikleri; alan çalışması yapılarak proje hazırlanması.</p>		
Kaynaklar	<p>1.Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul, 1996 2.Günay, R., Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, 2002 3.Günay, R., Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1981</p>		
Ön Koşul Dersi	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon I		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	4	30
	Ödevler	4	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
ÇELİK YAPILAR	MMR 306	6	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bir çelik iskelet sistemin, uygulamaya yönelik tasarım kriterlerinin verilmesi.		
Dersin İçeriği	Çelik yapı, malzemesi, üretim biçimleri ve özellikleri, çelik yapının üstün ve zayıf yönleri, birleşim elemanları, çelik çubuk en kesitleri, kolonlar, ekleri, kolon ayakları ve temele bağlanması. Dolu ve boşluklu gövdeli kirişler, düzlem kafes oluşturma, mesnetler ve düğüm noktalarının düzenlenmesi, çelik çerçeve oluşturma esasları, rijitlik bağlantılarının düzenlenmesi, çelik yapıda kullanılan döşemeler, döşemelerin sisteme bağlanması, cephe elemanları, cephe elemanlarının sisteme bağlanması, çelik proje tasarımı.		
Kaynaklar	Çelik Yapılar üzerine çok sayıda kaynak Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, Yapı kataloğu		
Ön Koşul Konuları	İzostatik ve hiperstatik sistemlerin dış etkiler karşısında davranışları bilinmelidir		
Ödev ve Projeler	Bir ara sınav ve taşıyıcı sistemi çelik olan bir yapı projesi		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	40
	Ödevler	3	30
	Final Sınavı	1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
İÇ MEKAN TASARIMI	MMR 308	6	3	4	Uygulama	2
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Hacimlerin donatımı, yeniden donatılarak işlevlendirilmesi, binaların yeniden kullanımını araştırmak.		
Dersin İçeriği	İç mekan konusunda kaynakların tanımlanıp kullanılması, iç mekan tasarımında tasarım yöntemleri ve süreçleri, kullanım değişiminin etkisi ve mekansal kurgunun değişimi, biçim, renk, malzeme ve üretim temelinde endüstriyel ürünlerin gelişimini incelemek dersin ana konularını oluşturmaktadır.		
Kaynaklar	Pile, F., J., Interior Design, Harry N. Abrams Inc Publishers, New York, 1995. Johnson, A., Converting Old Buildings, David & Charles., London, 1998.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MODERN MİMARLIK TARİHİ	MMR 310	6	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Modern mimarlık öncülleri ve sonrası akımlar ve manifestolar, Biçim-işlev –anlam serüveni, postmodernizm ve postmodernist yaklaşımlar hakkında bilgi kazanımı Modernizm ve Avangartları içine alan ve diğer yakın zaman manifestolarıyla devam eden diyalektik sürecin ders devamlılığında ele alınması.		
Dersin İçeriği	Modernizm ve Avangartları içine alan ve diğer yakın zaman manifestolarıyla devam eden diyalektik sürecin ders devamlılığında ele alınması. Art Nouveau, De Stijl, Ekspresyonizm, Fütürizm ve Konstrüktivizm. Bauhaus idealizmi ve gerçekçiliği. Biçim ve işlev kavramlarının sorgulanması. Modern Mimarlığın öncülleri. Modernite ve Modern Kent: CIAM Kongreleri.Mimarlık ve toplumsal sorumluluk. Art DECO. Totaliter Mimarlık. 1950 ve 60’larda Modernizm: Uluslar arası Üslup. Tarihselcilik ve Modernizm karşı duruşu. Post modernizm, anlam ve biçimsel zenginleşme. Yeni tarihselcilik, Avrupa Postmodernizmi, Dekonstrüktivizm.		
Kaynaklar	1. Modern Mimarlık, Vincent Scully,Çevre Yayınları, İstanbul, 1980. 2. The Story of Western Architecture, Bill Risebero,The MIT Pres, Cambridge, Massachusetts,1979. 3. Programlar ve Manifestolar, 20.Yüzyıl Mimarlığı, Ulrich Conrads,çeviren Pelin Derviş,YEM Yayını,1991, 4. Mimarlıkta Karmaşıklık ve Çelişki,Robert Venturi, 2005., Şevki Vanlı Vakfı Yayını, çev.Serpil Merzi 5. Las Vegas’ın Öğrettikleri, Robert Venturi, Stephen İzenour, Denise Scott Brown.1993.,Şevki Vanlı Vakfı Yayını. Çev. Serpil Merzi 6. Modern Architecture,Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co., Academy Editions. London.1980		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TÜRK DİLİ II	TDB 121	6	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yüksek öğrenimde ana dilin yapı ve işleyiş özelliklerini kavratılabilmek, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek, Türk ve dünya edebiyatlarından örnekler vererek öğrencilerin araştırmacı, yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir.		
Dersin İçeriği	Türk dilinin tarihsel gelişimi, işleyiş kuralları, sözlü ve yazılı anlatım teknikleri, metinler üzerinde uygulama.		
Kaynaklar	Kurul, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, YÖK, 2005		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	4
			K	ECTS		
MİMARİ TASARIM V	MMR 401	7	6	8	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Dersin içeriğinde sorun edinilen tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mimari bir gramer içerisinde çözümlene becerisini geliştirme.		
Dersin İçeriği	Bu proje atölyesinde mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri işlenmekte ve bu problemleri sistematikolarak yaklaşmanın yöntemleri konuları edilmektedir. Konu aynı zamanda norm ve standart oluşturma, normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma problemi olarak tanımlanmaktadır. Problemin ekonomik ve teknik boyutları kültürel ve ontolojik boyutları ile birlikte işlenmekte, üretim teknikleri, yapı malzemeleri ve nicelikleri, yaşama biçimleri ve alışkanlıkları, varoluş, bellek gibi konuları ile birarada ele alınmaktadır. Tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri yeni yerleşim alanlarının yanı sıra, kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme, kent içi düğüm noktalarında “karışık yapılaşma” (çarşı-büro-konut-otopark) konuları aracılığı ile de işlenmektedir.		
Kaynaklar	Çeşitli mimar monografileri, mimari proje derlemeleri, kent ve bina okuması üzerine kitaplar.		
Ön Koşul Dersleri	Mimari Tasarım 4		
Diğer Uygulamalar	Proje konusu ile ilgili tematik seminerler.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	1	10
	Diğer	1	40
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	4
UYGULAMA PROJESİ	MMR 403	7	4	6	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yapı üretiminde, “yapılabilirlik” tasarımın bir parçasıdır. Dersin amacı; verilen uygun bir yapı probleminin tasarımı sürecinde, uygulama projesi hazırlanmasının, yapım için gereken yapı alt sistemlerinin çözümünün, yapım yönetmelikleri ve tekniklerini uygulanarak, gerekli çizim kuralları ve anlatım teknikleriyle sunulmasını uygulatarak öğretmektir.		
Dersin İçeriği	Verilen bir uygulama projesinin gerçekleştirilmesi; projenin yapımında yapı alt sistemlerinin çözümü (taşıyıcı sistemi, yapım yöntemleri, fiziksel çevre, mekanik sistemler, tesisat ve elektrik sistemleri) ve detaylandırılması (farklı ölçekli sistem ve nokta detayları); geçerli yapım yönetmelikleri ve tekniklerinin gözetilmesi; gereken kurallar ve anlatım teknikleri.		
Kaynaklar	1. ERTEN, Erkin, Yapı-Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2012 2. CHİNG, Francis D.K., ADAMS, Cassandra Building Construction Illustrated, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991. ISBN 0-471-35898-3 3. CHİNG, Francis D.K., WİNKEL, Steven R. Building Codes Illustrated, John Willey & Sons, Inc, 2003. ISBN 0-471-09980-5		
Ön Koşul Dersi	MMR 206 Yapı Bilgisi II		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	3
			K	ECTS		
MİMARLIKTA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	MMR 405	7	3	3	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencinin bilimsel araştırmaya yönelik kavram ve yöntemleri tanımasıdır.		
Dersin İçeriği	Bilimin işlevleri, türleri ve nitelikleri Bilimsel yöntemin tanımı, aşamaları ve temel nitelikleri Araştırmanın tanımı ve türleri Araştırmanın planlanması ve veri hazırlaması Araştırma süreç ve teknikleri		
Kaynaklar	Dersi veren öğretim elemanının belirleyeceği kaynaklar.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	3
			K	ECTS		
YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ	MMR 407	7	3	3	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	İnşaat sektöründe başarılı bir üretimin gerçekleşmesinde proje ve yapım yönetiminin etkilerini, konunun kuramsal temellerini ve bu kuramsal yapının oluşmasını sağlayan teknikleri ve organizasyon modellerini tartışmaktır.		
Dersin İçeriği	Proje yönetiminin ilgi alanları olan maliyet yönetimi, risk yönetimi, süre yönetimi, kalite yönetimi, iletişim yönetimi, insan kaynakları yönetimi, temin yönetimi hakkında genel bilgiler sunulacaktır.		
Kaynaklar	PMI, Project Management Body of Knowledge, Project Management Institute, Pennsylvania, USA, 2002. Clough R., Sears G.A. Construction Project Management, McGraw Hill, New York, 1979. Ashford J.L., The Management of Quality in Construction, Blackwell, London, 1989.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	AIB 201	7	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve sağladığı gelişmeleri öğretmek		
Dersin İçeriği	İlke ve inkılaplar doğrultusundaki gelişmeler		
Kaynaklar	Kemal ATATÜRK, Nutuk		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	0
			K	ECTS		
YAZ STAJI II – OFİS STAJI	MMR 400	7	0	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Bu stajın amacı öğrencilerin, mimarlık meslek pratiğini ve yürütmesini deneyimleyebilmeleridir.		
Dersin İçeriği	Staj yapılan mimarlık bürosundaki mimari tasarım projelerinde sorumluluk almak		
Kaynaklar	Staj yapılan yer		
Ön Koşul Dersi	MMR 300 Yaz Stajı I (Şantiye Stajı)		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	0
	Ödevler	n	0
	Final Sınavı	1	100



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	4
			K	ECTS		
					Uygulama	4
MİMARİ TASARIM VI- Bitirme Projesi	MMR 402	8	6	15	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Özellik gösteren kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durarak karmaşık fonksiyonlu yapılar hakkında bilgilendirmek ve öğrenciyi bitirme projesine hazırlamak.		
Dersin İçeriği	Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler. Mimarlık - kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konular. Mimari proje bütünü içinde işlev-form-çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar. Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümler.		
Kaynaklar	Seçilen proje konusuna göre tüm tasarım kitapları ve periyodik yayınlar.		
Ön Koşul Dersleri	Mimari Tasarım 5		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	4	10
	Diğer	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	3
			K	ECTS		
					Uygulama	0
TASARIM ETİĞİ VE İMAR HUKUKU	MMR 404	8	3	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Hukuki kurallar oluşturulmadan, merkezi ve yerel, çeşitli kurumlarda yapılan farklı düzenlemelerle yürütülen kentsel tasarım girişim ve uygulamalarında gözlenen olumlu ve olumsuz gelişmelerin analiz edilmesini, mekansal düzenlemelerde “yazılı olmayan kurallar” derlemesinin yapılabilmesini ve formel süreçlere geçme gereği olan durumlarda, yol gösterici faktörlerin irdelenebilmesini sağlamak.		
Dersin İçeriği	Kent ve yapı ölçeğinde (bölge, kent, kır, mahalle, yapı, altyapı, vs..) yazılı olmayan kuralların ve düzenlemelerin çeşitliliği; planlama, projelendirme ve uygulama süreçlerindeki fiili konular; gönüllülük, katılım, yaratıcılık, itiraz, arabuluculuk ve müzakere süreçlerinin verimliliğinin artırılması.		
Kaynaklar	1. Duyguluer Feridun; İmar Ve Şehir Planlama Mevzuatının Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığına Ve Şehir Planlamasına Etkileri ,TBMM Kültür Sanat Ve Yayın Kurumu Yayınları No: 38, Kasım 1989. Ankara (TBMM Yarışma birinciliği kitabı) 2. Mevzuat Bilgi Sistemi http://www.mevzuat.gov.tr/		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	3
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MESLEKİ İNGİLİZCE	MMR 406	8	3	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencilerin mimari alanda İngilizce iletişim kurabilmek ve araştırma yapabilmeleri için gerekli becerileri kazanmasını sağlamaktır.		
Dersin İçeriği	Bu ders öğrencilerin mimari alan için kelime bilgisi, dilbilgisi ve iletişimsel becerilerin geliştirilmesine yönelik aktivitelere içermektedir. Bu aktiviteler araştırma teknikleri, portfolyo sunumları ve iş İngilizcesinin kullanılmasını içermektedir.		
Kaynaklar	Dersi veren öğretim elemanı belirleyecektir.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Ödevler	n	50
	Final Sınavı	1	20



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
ATATÜRK İLKELERİ VE ÜNKILAP TARİHİ II	MMR 404	8	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Mesleki Zorunlu		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini ve Mustafa Kemal Atatürk'ün prensiplerini anlatmak		
Dersin İçeriği	Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini oluşturan aşamalarının ve olayların önemini irdelenmesi		
Kaynaklar	Dersi veren öğretim elemanının belirleyeceği kaynak.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	n	30
	Final Sınavı	1	50

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ
BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

2006



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
SERBEST RESİM	MMR 111	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Serbest el çizim tekniklerinin verilmesi, değişik çizim malzemeleri ile komutların ifade edilmesi, oranlar ve soyutlamalar, ışık-gölge ilişkileri, tonlamalar, tarama ve gölgeleme teknikleri, suluboya, lavi ve guaş boya ile çalışmalar, perpektiflerin renkli takdimi.		
Dersin İçeriği	Tanaka, E., Architectural Presentation, Graphic Sha Pub Co, Ocak 1990. Eiti Mitooka & Don Desing Associates, Airbrushing in Rendering, Şubat 1985.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	20
	Ödevler	10	30
	diĞER	5	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik Uygulama	2 0
			K	ECTS		
GÖLGE-PERSPEKTİF	MMR 113	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme yetisinin kazandırılması, mimari gölge ile derinlik-doku algılamasının geliştirilmesi.		
Dersin İçeriği	Aksonometrik-Konik perspektifle ilgili çizim yöntemleri, Konik perspektifin genel ilkeleri, iç perspektif çizimi, Perspektif çiziminde Derinlik ve Yükseklik hesaplanması, Vaziyet planı ve cephe çizimlerinde Gölge uygulanması, gölge tonlarının belirlenmesi.		
Kaynaklar	Tüm perspektif ve mimari gölge kitapları.		
Ödev ve projeler	2 yıl içi ödevi, 1 yıl sonu dönem ödevi		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	2	10
	Dönem Ödevi	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
ESKİZ TEKNİKLERİ	MMR 115	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencide eskiz becerilerini geliştirmek.		
Dersin İçeriği	Öğrencilerin tasarım sürecinde becerilerini geliştirecek eskiz tekniklerinin tanıtımı. İlk düşünce eskizleri, tasarımda hayalgücü ve yaratıcılık, eskizler yoluyla tasarım düşüncesini geliştirme, eskizlerle düşünme, kavramsal düşünme, anafikir ve şematik anlatım, eskizlerle biçim araştırması ve biçim repertuarı oluşturmak		
Kaynaklar	N.İnceoğlu-M.Soygeniş-E.Çil, Tasarımda Eskizler, YTU, Yayınları, 1997.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	10
	Ödevler	12	20
	Dönem Ödevi	1	60
	Final Sınavı	1	10



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MAKET	MMR 112	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Maket yapma becerisinin kazandırılması, üçüncü boyutun görülmesi.		
Dersin İçeriği	Maket teknikleri, malzeme tanımı, eğimli arazi ve kitle maketlerinin yapılması.		
Kaynaklar	Yapılmış maket ve fotoğraflar üzerine eleştiriler-tartışmalar-görüşler		
Ödev ve projeler	2 yıl içi ödevi, 1 yıl sonu dönem ödevi		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	20
	Ödevler	2	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MODLAJ	MMR 114	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Şekil-zemin ilişkisini öğretmek ve uygulamak, tasarlanan modeli 3 boyutlu oluşturmak.		
Dersin İçeriği	Modlaj araç ve gereçlerinin tanıtılması, alternatifler üzerinde çalışmaların başlatılması ve devam edilmesi, seçilen konunun mukavvada modelinin hazırlanması, kil çamurdan veya alçıdan model yapılması, çalışmanın sonuçlarının değerlendirilmesi		
Kaynaklar	Daha önceki yıllarda yapılmış çalışmalar.		
Ödev ve projeler	Modellenecek çalışmanın ön eskizi, mantar ya da mukavvadan yapılmış modelin kil çamurdan oluşturulması hali.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	3	20
	Diğer	1	40
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
SULU BOYA TEKNİĞİ	MMR 116	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik – A		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Suluboya tekniklerinin mimari ifade aracı olarak kullanılabilmesini sağlamak. Suluboya tekniklerinin çevre analizlerinde, tasarım eskizlerinde ve proje sunumlarında kullanılabilmesi için gerekli temel beceriyi kazandırmak. Suluboya tekniklerinin gerektirdiği görme ve gösterme tekniklerinin kavranması ve bunun mekan kavrayışını geliştirmesi.		
Dersin İçeriği	Suluboya malzemelerinin tanıtımı. Suluboya temel teknikleri. Renk, desen ve kompozisyon bilgisi. Gölge, yansıma gibi özel etkilerin suluboya ile ifadesi. Doğal çevre ve mimari çevre konularında desen ve suluboya çalışmaları. Suluboya yapan ressamlar ve resimlerinde kullandıkları teknikler.		
Kaynaklar	N İnceoğlu “Suluboya Resim Teknikleri”, Yıldız Üniversitesi, İstanbul, 1990. Crawshaw A., Learn to Paint Watercolors, Collins, Canada, 2005. Francisco C., Watercolors for Beginners, Könnemann, Slovenia, 2006.		
Ödev ve projeler	Ara teslim-Final teslimi		
Bilgisayar Kullanımı	İnternette örnek tarama ve sunma		
Diğer Uygulamalar	Doğada, yerinde uygulama		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Ödevler	1	20
	Final Sınavı	1	50



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
AHŞAP BİNA UYGULAMALARI	MMR 211	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Özellikle ülkemiz için önem kazanan ahşap bina uygulamaları hakkında mimarlık öğrencilerini bilgilendirmektir.		
Dersin İçeriği	Ahşap binanın tasarımı, ahşabın fabrikada üretim süreci ve ahşap binanın inşası yerinde inceleme gezileri ile öğrenciye aktarılacaktır. Ayrıca bir ahşap konut projesi ile öğrencinin uygulama yapması sağlanacaktır.		
Kaynaklar	Thallon ,R., Graphic Guide to Frame Construction-Details for Builders and Design,The Taunton Press:USA, 1991. Ruske,W.,Holz-Skelett-Bau,DeutscheVerags-Astalt:Germany, 1981. Anderson,L.O.,Winslow,T.F.,Wood-FrameHause Construction, Craftsman Book Company : California, 1990.		
Ödev ve projeler	Ders ile ilgili metinlerin okunup tartışılması, ahşap konut projesi tasarımı.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
SU VE NEM SORUNLARI	MMR 213	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Türkiye'deki yapı üretiminde eksik ve/veya hatalı uygulamalardan kaynaklanan su ve nem sorunlarının önlenmesine yönelik ürünleri tanıtmak ve uygulama yöntemlerini anlatmak.		
Dersin İçeriği	Yapılarda su ve nem etkileri ve oluşan sorunlar, su ve nem yalıtım ürünleri, su ve neme karşı önlem ve düzenlemeler.		
Kaynaklar	Avlar, E., Yapılarda Su ve Nem Korunumu, İstanbul, Üniversite Yayın No: DÜ, MF. YK – 2000.0585 / Fakülte Yayın No: MF. MİM – 2000.003, DÜ Basım – Yayın Merkezi, 2000.		
Ödev ve projeler	Yarıyıl boyunca en az iki ödev ve bir dönem ödevi yapılması gerekir.		
Diğer Uygulamalar	Seminer		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	20
	Ödevler	2	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TASARIMDA DEPREM FAKTÖRÜ	MMR 212	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Tasarımda deprem konusunda dikkate alınacak kriterlerin özümsemesi.		
Dersin İçeriği	Depremlerin oluşumu, zemin türleri, yapı-zemin ilişkisi, betonarme, prefabrike beton, çelik ahşap ve yığma yapılarda depreme dayanıklı tasarım ilkeleri, deprem hasarlarının belirlenmesi ve alınabilecek tedbirler ve depreme dayanıklı bir yapı projesi.		
Kaynaklar	Naeim, F., Seismic Design of Structures, 1989.		
Ön Koşul Konuları	Yapı elemanlarının dış kuvvetler altındaki davranışının bilinmesi		
Ödev ve projeler	Ders ile ilgili metinlerin okunup tartışılması, ahşap konut projesi tasarımı.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Projeler	1	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
ÖLÇME BİLGİSİ	MMR 214	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Analitik düşünce ve uygulamalarıyla meslek alanında başarılı çalışmaların altlığını oluşturacak mühendislik ölçmelerini hayata geçirmek.		
Dersin İçeriği	Ölçme Bilgisinin tanım ve kapsamı. Açık, yay ve ölçü birimleri. Ölçek kavramı. Uzunluk ölçümü ve detay alımı. Alan hesapları. Total Station ile detay alımı ve koordinat hesapları. Yükseklik ölçümü ve kesitlerin çıkarılması. Kazı/Dolgu hesabı. Hacim hesabı. Harita kavramı ve haritalardan yararlanma.		
Kaynaklar	Thallon ,R., Graphic Guide to Frame Construction-Details for Builders and Design,The Taunton Press:USA, 1991. Ruske,W.,Holz-Skelett-Bau,DeutscheVerags-Astalt:Germany, 1981. Anderson,L.O.,Winslow,T.F.,Wood-FrameHause Construction, Craftsman Book Company : California, 1990.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	60
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARLIKTA MEKAN KAVRAMI	MMR 221	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimarinin temel konsepti olan mekanların çok yönlü incelenmesi		
Dersin İçeriği	Koruma hissi ile başlayan mekan kavramının, mekan geometrisi, kültür, zaman, yer ve yön faktörleriyle incelenmesi. Mimarlık tarihinde mekan kavramı, mekanın tanımı, mekanı biçimlendiren elemanlar, mekan geometrisi, mekanın boyutları ve oranı, mekan-fonksiyon ilişkisi, mekan algılaması, mekanda hareket, mekanda yön, mekan ve kültür arasındaki ilişkiler, zaman-mekan-mimarlık.		
Kaynaklar	Schulz, C. N., Systeme Logique de l'architecture, 2000. Zevi, B., Apprendre à voir l'architecture, Horizon Press, 1979.		
Ödev ve projeler	8 adet dönem içi ödevi yapılmaktadır.		
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %	
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MİMARİ ÇEVRE VE PSİKOLOJİ	MMR 223	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	İnsan ve davranışını açıklamaya yönelik kuram ve ilkeler bağlamında çevre-davranış ve insan-mekan ilişkisinin değerlendirilmesine yardımcı olmaktadır. Ders, çevre-davranış etkileşiminin mekan oluşumuna ve mekanın insan üzerindeki psikolojik etkilerini örnekler ile kavramayı amaçlamaktadır.		
Dersin İçeriği	İnsan davranışı, çevre-mekan etkileşimi, davranış-çevre ilişkisine yönelik kavram ve kuramlar. Kalabalık, yoğunluk, mahremiyet, güvenlik, kişisel mekan, egemenlik alanı vb. kavramları ve mekan kullanımına etkileri. Yakın çevre-insan-etkinlik ilişkisi ve psikolojik temelleri. Mimari tasarımda görsel organizasyon ve insan psikolojisi faktörü.		
Kaynaklar	Argyle, M., The social psychology of everyday life, London Routledge, 1992. Arnheim, R., The two faces of Gestalt psychology. American Psychologist. 41., 1986. Green, DC, Perception: an introduction to the Gestalt Theories by Kurt Koffa, York Uni.versity, Toronto2000.		
Ödev ve projeler	Yarıyıl boyunca dersin içeriği ile ilgili bir araştırma ödevi alınmakta ve yılsonunda bir ödev/seminer teslim edilmektedir.		
Bilgisayar Kullanımı	Öğrenci sunum ve takdim teknikleri konusunda bağımsız seçim yapabilmektedir. Bilgisayar kullanımı serbesttir.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	20
	Ödevler	1	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARİ FOTOĞRAF	MMR 225	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimarlık Lisans öğrencileri için fotoğrafın temel bilgilerinin verilmesi; Belgelemeye yönelik kurallı fotoğraf çekimi hakkında gerekli bilgilerin verilmesi; Tek yapı, detay ve yapı topluluklarının belgelenmesindeki sorunların kavranması, doğru ve kullanılabilir fotoğrafın elde edilmesi ve bunun belgelemede kullanılması için gerekli yöntemlerin kavranması.		
Dersin İçeriği	Görüntü oluşumu, odak uzaklığı, objektifler, diyafram ve izafi açıklık, telemetre, tek objektifli refleks kamera, negatif, gren, poz verme, kamera pozometreleri, zone sistem, teknik yönden doğru negatif, filtreler, kitaptan kopya, mimari fotoğraf kuralları, dijital kamera ve özellikleri, dijital fotoğrafın değerlendirilmesi, fotoğrafın çizim ortamında kullanımı, perspektif düzeltme konuları işlenmektedir.		
Kaynaklar	Grimm, T., The Basebook of Photography, Penguin, 1998. London, B., v.d., Photography, Prentice Hall, 2001. Kopelew, G., How to Photograph Buildings and Interiors, Princeton Arch. Press, 1998.		
Ödev ve projeler	Bir yapının fotoğrafik belgelenmesi; Fotoğrafın çizim amaçlı kullanımı		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	10
	Dönem Ödevi	2	30
	Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
TASARIMDA ENGELLİ ETMENİ	MMR 222	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Özürllüler ve özürllülere uygun tasarımla ilgili temel bilgilerin öğrenciye aktarılması.		
Dersin İçeriği	Yaşlı ve özürllülerin de sağlıklı diğler insanlar gibi kapalı-açık bütün mekanları kullanabilmelerine olanak sağlayan tasarımlar.		
Kaynaklar	Selwyn Goldsmith, Designing for the Disabled, Riba Publications, London, 1992. Roland L. Mace, The Accessible Housing Design File, Van Nostrand Reinhold, NY, 1991. Susan Goltsman, The Accessibility Checklist, MIG Communications, California, 1992.		
Ödev ve projeler	Konu ile ilgili Bir Uygulama Projesi		
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %	
	Ara Sınavlar	2	40
	Projeler	1	10
	Diğler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARLIKTA TİPOLOJİK ÇÖZÜMLEME	MMR 224	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Kentsel ve mimari tiplere bakış açısını geliştirmek.		
Dersin İçeriği	Kültürel süreklilik açısından, kültür değeri niteliğinde olan mimari tipolojilere kuramsal bakış. Tarihsel süreç içinde kent morfolojisi, konut tipolojileri ilişkisi. Tipolojik çözümlene teknikleri. Çözümlene sonucu sınıflandırma ve sınıflandırılmış tiplerle mimari tasarım ilişkileri.		
Kaynaklar	Mimarlıkta tipolojik çözümlene dersi okuma parçaları		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	20
	Ödevler	değişken	20
	Final Sınavı	1	60



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
KONUT VE KÜLTÜREL SÜREKLİLİK	MMR 226	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Kültürün önemi, Kültürel süreklilik, konutların sürdürülebilirliği, Değişen değerleri belirleyip mekansal ölçekte çözebilmek.		
Dersin İçeriği	Holger Reiners, Dieter Hoor, Alte Bauten Neues Wohnen, Beispiele und Ideen für die Umnutzung, Callwey, 1990 Şengül Öymen Gür; Doğu Karadeniz Örneğinde KONUT KÜLTÜRÜ, YEM yayını, Nisan 2000. Amos Rapoport, The Meaning of The Built Environment: A Cross-Cultural Perspective, Sage Publications, 1982. Amos Rapoport, House Form and Culture, Englewood Cliffs, N.J., prentice Hall, 1969. Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, Remzi Kitabevi 6. Basım Ekim, 1994, İstanbul. Ferah Akıncı, Geleneksel Sivil Mimarının Sosyo-Kültürel ve İşlevsellik Bağlamında Tarihsel Sürekliliği İçin Planlama/Finans Modeli, DÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı, Doktora tezi, İstanbul, 2000.		
Kaynaklar			
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı %	
	Ara Sınavlar	2	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MİMARLIKTA EKOLOJİ	MMR 311	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Günümüzde çağdaş tasarım süreçlerinde disiplinler arası bir çalışmanın gerekliliğinin nedenleriyle incelenmesi. Mimari bir ürün olan binanın kaynakların akılcı kullanımı sonunda ekolojik ilkeler göz önüne alınarak tasarlanması ve kullanılması sürecindeki etapların irdelenmesi.		
Dersin İçeriği	Eski binaların çağdaş kullanım kriterleri doğrultusunda yeniden kullanımları.Yeni binaların tasarımlarında ekolojik ilkelerin incelenmesi. Akıllı binaların tasarımlarında ekolojik ilkelerin incelenmesi. Ekolojik tasarımlarla bütünleşen mimari eleman ve donanımlar ve çağdaş konstrüksiyon elemanlarının kullanım ilkelerine yer verilecek, ancak çağdaş konstrüksiyonlarla ilgili detaylı hesaplama süreçlerine girilmeyecektir.		
Kaynaklar	Bina Tasarımında Ekoloji, Assoc. Prof. Dr. Seda Tönük, DÜ Yayınları, İstanbul, 2001. Boughey, A.S., Fundamental Ecology, Thomas Y. Crowell Company, New York, 1971. Krusche, P., Althaus, P., Gabriel, I., Ökologisches Bauen, Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Wiesbaden, Berlin, 1982.		
Ödev ve projeler	Yarıyıl boyunca en az bir ödev, bir proje		
Diğer Uygulamalar	Davetli konuşmacı ve öğrenci sunuşları, grup tartışması, geziler.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Ödevler	1	10
	Projeler	1	10
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARLIKTA İLERİ BETON TEKNOLOJİLERİ	MMR 313	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerine ileri beton teknolojilerini ayrıntılı olarak tanıtmak, tasarladıkları eleman veya yapıtta kullandıkları betonun en uygun karışım bileşenlerine karar verebilmeleri, sertleşmiş betonun mekanik büyüklüklerinin belirlenmesi, çevre ile uyumlu sürdürülebilir beton, estetik formlarda yapısal ve mimari tasarım ilkelerinin verilmesi.		
Dersin İçeriği	Beton ve bileşenlerinin ayrıntılı incelenmesi. Betonda dayanım, dayanıklılık, kalite kontrol ve çelikte korozyon kavramlarının verilmesi. İleri beton teknolojilerinin (hafif beton, lifli beton, kendiliğinden yerleşen beton, çok yüksek dayanımlı beton, ultra yüksek performanslı beton) karışım tasarımı, mekanik büyüklüklerin yapısal ve mimari uygulamalar açısından kapsamlı incelenmesi.		
Kaynaklar	Neville A, "Properties of Concrete", 1997. Arioğlu, E., Yüksel, A., Yılmaz A.O. "Püskürtme Beton", 2008. Proc. of 5th Int. RILEM Symp. on Self-Compacting Concrete, 2007, Belgium. Proc. of Int. Symp. on Ultra High Performance Concrete, 2004, Germany. Proc. of 2nd Int. Symp. on Ultra High Performance Concrete, Germany, 2008. ACI Materials, Cement and Concrete Research, Cement and Concrete		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ	MMR 312	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Çağdaş strüktür sistemlerin irdelenmesi, strüktürün kurgulanması ve bu strüktür ile inşaa edilen yapıların incelenmesi		
Dersin İçeriği	Yapı tanımları, strüktür sınıflandırmaları (Bayülgen, Otto, Engel, Türkçü sınıflandırmaları), Kütle Etken Strüktür Sistemleri, Yüze Etken Strüktür Sistemleri, Biçim Etken Strüktür Sistemleri, Vektör Etken Strüktür Sistemleri, Dikey Taşıyıcı Sistemler		
Kaynaklar	Bayülgen, C., Çağdaş Strüktür Sistemleri, DÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, MF.MİM-99.001, İstanbul, 1999. Charleson, Andrew, W., Structure as Architecture, A Source Book for Architects and Structural Engineers, Elsevier, Burlington, 2005. Jodidio, P., Building a New Millennium, Taschen, Köln, 2000. Schleifer, S., Spectacular Buildings, Taschen, Valles, 2007. Silver, P., McLean, W., Introduction to Architectural Technology, Laurence King Publishing, London, 2008. Türkçü, Ç., Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi, İstanbul, 2003.		
Ödev ve Projeler	Seçilen çağdaş strüktür sistemlerinin oluşturduğu yapılar irdelenecek, proje hakkında poster hazırlanacak ve strüktür maketi yapılacaktır.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Projeler	1	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	30



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
GELENEKSEL MİMARİ TASARIM İLİŞKİSİ	MMR 314	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Çeşitli ülkelerin ve yörelerin geleneksel mimarilerini ve yaşam biçimlerini irdelemek, karşılaştırmak ve mimari kimliği oluşturan tasarım öğelerini ve kullanım sürecini örnekler üzerinde incelemek.		
Dersin İçeriği	Geleneksel ve yöresel mimarlığın tanımı, oluşum süreci ve tarihsel gelişimi, geleneksel mimarinin oluşumuna etki eden doğal etkenler, malzeme ve yapısal etkenler, ekonomik yapı, aile yapısı, kültürel yapı, gelenekler, inançlar ve din, sosyokültürel etkenler ve yaşam biçimleri dersin içeriğini teşkil eder.		
Kaynaklar	Rapoport, A., "House, Form and Culture", Englewood Clifts, N.J., Prentice Hall, 1969. Rapoport, A. "The Meaning of the Built Environment: A Cross Cultural Perspective", Sage Publications, 1982. Bozkurt Güvenç, "İnsan ve Kültür", Remzi Kitabevi, 4. basım, 1992, İstanbul. Uluengin, N., "Osmanlı-Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi", YEM Yayınlar, İstanbul, Ocak,2000. Uluengin, N., Sosyokültürel Değişmelerin Geleneksel Türk Evi Tasarımına Etkileri , Uluslararası 7. Yapı ve Yaşam'95 Kongre Kitabı "Kültür ve Mekan", TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yayını, Bursa, 1995, s:248-254. Uluengin, N., Birgi'den Ambelakia'ya, Yapı Dergisi, No:241, Aralık 2001, s:72-78 Uluengin, N., Uluengin, B., Geleneksel Mekke Evleri, Tasarım Dergisi, No: 38, Ekim,1993, İstanbul, s:47-63.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
KORUMA VE TURİZM	MMR 321	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Kültürlerarası etkileşim ve kaynaşmanın temel araçlarından biri olan turizm olgusunun, kültürel ve doğal çevre ile ilişkisini incelemek için gerekli temel yöntemleri ve değerlendirme ölçütlerini, ulusal ve uluslararası boyuttaki temel yaklaşım ve kararları, ürün verecek mimar adaylarına aktarmaktır.		
Dersin İçeriği	Koruma kavramının, çağdaş turizm ile ilişkisi dersin temel sorgusunu oluşturmaktadır. Konaklama -turizm ilişkisi, Anadolu konaklama yapıları kısa tarihi hakkında bilgi verilmektedir. Turizm ve koruma olguları, dünya mirası kavramı, uluslararası anlaşmalar, ICOMOS Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü irdelenmektedir. Arkeoloji ve turizm, kazı alanlarında ziyaretçi-turist sorunları ve temel sorunlar birlikte değerlendirilmektedir.		
Kaynaklar	Binan, D., Kapadokya Bölgesi İçinde Tarihsel Çevrenin Turizm Amaçlı Kullanımına Örnek Güzelyurt-Gelveri, Turizm Yıllığı, 132-150, 1988-89. Çakılcıoğlu M. , "Sürdürülebilir Bir Kalkınma İçin; Sürdürülebilir Turizm" 17-18 Ekim 2002 ,10. Ulusal Bölge Bilimi/Bölge Planlama Kongresi, http://www.kentli.org/makale/kalkinma.htm Binan C., Binan D., "Le Pari d'un Tourisme Durable. L'expérience de la Turquie", MéthodeRehabiMed ArchitectureTraditionnelleMéditerranéenne,II. Réhabilitation Ville et Territoire, Barcelone, Espagne, 2007, p.197-199.		
Ödev ve Projeler	Turizm ve tarihi çevre ilişkisini araştırmayı amaçlayan sınırlı bir araştırma ve saha çalışmasını irdeleyen bir seminer sunulacaktır.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
MEKANDA RENK	MMR 322	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - D		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Mimari tasarım öğesi olan rengin özelliklerini kavratmak, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkelerini vermek.		
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında; görme ve renk algılama, iki ve üç boyutlu renk dizgeleri, renk karışım kuralları, ışık – renk ilişkisi, genel renk kompozisyon kuralları, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkeleri ile ilgili temel bilgiler verilecek, Munsell Renk Dizgesi ile kuramsal ve kılışal çalışmalar gerçekleştirilecek ve renk tasarım örnekleri incelemek ve uygulamalar yapılacaktır.		
Kaynaklar	Munsell A. H., A Color Notation, Munsell Color Comp., N Y,1971. Sirel Ş., Kuramsal Renk Bilgisi, İstanbul, 1974. Beazley M., The Color Book, London, 1997. Munsell Book of Color, 1999. RAL Colour Charts, 1999. Berns R., S. Billmeyer and Saltzman’s Principles of Color Technology, JohnWiley&Sons, NY, 2000. Ünver R., “Renk Görünüm Dizgeleri”, 3. Ulusal Aydınlatma Kongresi, ATMK, ss. 138-143, İstanbul, 23-24 Kasım 2000. Ünver R., Öztürk, L., Toplu Konutlarda Yapı Dış Yüzü Renklendirmesinde Temel İlkeler ve Öneriler; DÜ Araştırma Fonu- Proje No. 99-03-01.02, 2002 Ünver R., Öztürk, L., Mass Housing; Color Research and Application, JohnWiley&Sons, NY, Vol. 27, No. 4, pp. 291-298, August 2002.		
Ödev ve Projeler	Renk bileşenlerine ve renk tasarımına yönelik dört ödev.		
Bilgisayar Kullanımı	Renk tasarım uygulamaları.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	40
	Dönem Ödevi	4	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
AYDINLATMA	MMR 324	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - D		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Hacim işlevi, kullanıcı özellikleri ve iç mimariye uygun aydınlatma aygıtı seçimine ve tasarımına yönelik temel bilgilerin verilmesi		
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında, ışıkölçümsel büyüklükler, aydınlık düzeyi ve ışıklılık ölçmeleri, lambalar, malzemelerin ışık yansıtma ve geçirme biçimleri, aydınlatma aygıtlarının temel özellikleri ve türleri, yansıtıcı türleri ve geometrik özellikleri, yansıtıcı ve aygıt tasarımı konularında temel bilgiler verilecektir.		
Kaynaklar	Öztürk, L. D., Tong, T., Yağmur, Ş. A., Yiğit, O., Düzgün Yayılmış Aydınlık Sağlanmasına Yönelik Yansıtıcı*Tasarımında Temel İlkeler ve Öneriler, TÜBİTAK, Proje No: 104I037, 01.07.2004-12.12.2007. Simons, R. H., Bean, A. R., Lighting Engineering, Applied*Calculations, Printed in Great Britain by MPG Books Ltd, BODMİN, Cornwall, 2001. Anon., IESNA Lighting Handbook, 9. Edition, ISBN: 0-87995-150-8, New York, ABD, 2000.*Anon., CIE, Discomfort Glare in Interior Lighting, CIE 117, 1995.*NSVV,ISBN:3-609-75390-0,DruckereiSchoder, Gersthofen - Almanya, 1992.*Elmer, W.B., The Optics of Reflectors for Illumination,IEEE Transactions on Industry Applications, Vol IA-19, No 5, 1983.		
Ödev ve Projeler	Yansıtıcı tasarımı ve aydınlatma aygıtı analizi ödevleri. Aygıtların ışık yeğnlik dağılımının belirlenmesi. Aydınlatma aygıtı analiz ve tasarım programı ile aygıt analizinin yapılması, aydınlatma programları ile aydınlık ve ışıklılık hesaplarının yapılması. Aydınlatma aygıtı analizi ve aydınlatma ile ilgili bilgisayar simülasyon programlarının tanıtılması.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	ÖdevLER	2	10
	Projeler	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
ŞANTIYE YÖNETİMİ VE ORGANİZASYONU	MMR 411	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yapı sektöründeki yatırımların ekonomik açıdan planlandığı gibi gerçekleşmesi; üretimi yüklenen işletmenin kapasitesi (işgücü-ekipman-malzeme) ile iş akışının doğru planlanması ve organize edilmesi (süre ve maliyet yönetimi) bağlamında planlama ile mümkün olacaktır. Günümüzde planlama ve organizasyonu kontrol edilebilir kılan ve uygulamada en çok kullanılan metodlar, yapı üretim alanı olan şantiyelerin kurulması ve yönetiminin “nasıl” gerçekleştirilebileceğine ilişkin bilgilere, bu ders kapsamında değinilmektedir.		
Dersin İçeriği	Çeşitli büyüklükteki müteahhitlik (yüklenici-yapımcı) firmalarının genel yapısı ve organizasyon şemaları. Şantiye kuruluşu. Şantiye yönetimi. Sahadaki teknik işlerin yürütülmesi. Şantiyede idari işlerin yürütülmesi. İş programları, Gannt-CPM-Pert-MPM metodları. Şantiye bütçesi ve muhasebesi. Uygulama sözleşme hükümleri gereğince yapılacak idari ve hukuki işlerin tanıtımı.		
Kaynaklar	Binan, D., Kapadokya Bölgesi İçinde Tarihsel Çevrenin Turizm Amaçlı Kullanımına Örnek Güzelyurt-Gelveri, Turizm Yıllığı, 132-150, 1988-89. Çakılcıoğlu M. , "Sürdürülebilir Bir Kalkınma İçin; Sürdürülebilir Turizm" 17-18 Ekim 2002 ,10. Ulusal Bölge Bilimi/Bölge Planlama Kongresi, http://www.kentli.org/makale/kalkinma.htm Binan C., Binan D., "Le Pari d'un Tourisme Durable. L'expérience de la Turquie", MéthodeRehabiMed ArchitectureTraditionnelleMéditerranéenne,II. Réhabilitation Ville et Territoire, Barcelone, Espagne, 2007, p.197-199.		
Ödev ve Projeler	Önel, H., Yapım Yönetim ve Ekonomisi, DÜ Mimarlık Fakültesi,1987. Çıracı, M., Şantiye Yönetimi, İTÜ, FBE, İstanbul, 1997.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
YAPILARDA CEPHE SİSTEMLERİ	MMR 413	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - B		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yapılarda cephe sistemlerinin irdelenmesi, cephe sistemlerinin kurgulanması ve bu sistem ile inşa edilen yapıların incelenmesi.		
Dersin İçeriği	Yapılarda cephe kavramı, dış kabuk bileşenleri, dış kabuk problemleri, cephe sistemlerinin sınıflamaları ve örnekleri.		
Kaynaklar	A&C Detail, Entrance Window, 2005. Detail, Review of Architecture and Construction Details, Glass Construction, vol. 2004.2. Herzog, T; Krippner, R. and Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2004. McLeod, V., Detail in Contemporary Residential Architecture, Laurence King Publishing Ltd., London, 2007. Schittich, C., Building Skins, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2006. Schittich, C.; Staib, G.; Balkow, D.; v.d., Glass Construction Manuel, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2007. Staib, G.; Dörrhöfer, A. and Rosenthal, M., Components and Systems, Birkhauser Edition Detail, Munich, 2008.		
Ödev ve Projeler	Seçilen yapıların cephe sistemleri irdelenecek, sistemi anlatan bir sunum, rapor ve A1 poster hazırlanacaktır.		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Projeler	1	20
	Dönem Ödevi	1	20
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT,TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
TASARIM VE ÇEVRE SORUNLARI İLİŞKİSİ	MMR 412	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Öğrencinin, tasarım aşamasında çevre faktörünün önemini kavraması ve çevreye karşı duyarlı ve bilinçli tasarımcılar yetiştirmek.		
Dersin İçeriği	Çevre elemanları nelerden oluşur, etkileşimleri nasıldır.Çevre sorunları oluşumu nedenleri ve bunların canlı vecansız çevreye ve eko sisteme etkileri nasıldır. Mimarlıknedeniyle oluşan çevre sorunları nelerdir ve nasıl oluşurlar.Yer seçimi, yapı malzemesi, bina yapımı, bina kullanımı (enerji, su, atıklar) ve bina yıkımında yer alan eylem ve ilişkiler ne şekilde sorun oluştururlar, bunlara ne gibi çözümler üretilebilir.		
Kaynaklar	Meadows, D. H., Meadows, D.L., Randers, J., Behrens III, W.W., Limits to Growth, 2nd Ed. , Wash., D C, Signet,1974 Goldsmith, E. Allen, R., Allaby, M., Davoll, J., Lawrence, S., Blueprint for Survival, New York, Signet, 1974. Steele, J. Sustainable Architecture, Principles, Paradigms and Case Studies, McGraw-Hill, New York, 1977 Atherton, C .C., Coop, C.A., Legal Requirements for Environmental Impact Reporting, Ed. McEvoy III, J., Dietz, T., Handbook for Environmental Planning, New York, 1977, John Wiley and Sons. Botkin, D., Keller, E., Environmental Science, John Wiley & Sons, New York, 1995 Crowther, Richard L., Ecologic Architecture, Butterworth Architecture, Boston, 1992 Kenber, O.,Enerji Nedeniyle Çevre Sorunu Oluşturulmaması İçin Konut Tasarımında Kullanılabilecek Bir Denetim Modeli, (Doktora Tezi), İTÜ, 1993, İstanbul Roaf, S., Ecohouse – A Design Guide, Architectural Press, Oxford, 2001		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Dönem Ödevi	2	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
					Uygulama	0
TASARIM KÜLTÜRÜ	MMR 414	Güz / Bahar	2	2	Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Tasarım Kültürü dersi, öğrencilerini kaliteli, kurallı ve verimli düşünme yöntemleri, analitik zihinsel süreçleri sağlıklı işletme teknik ve teknolojileri, yaratma ve yenileştirme/yeniden geliştirme süreçlerinin yönetimi ve bu birikimlerini uygulama projelerine temel oluşturacak biçimde kullanıma hazır proje belgeleri haline getirme becerileri ile donatır.		
Dersin İçeriği	Bu ders tasarım kültürünün dayandığı temel ilkeleri, bu ilkelerin felsefe temellerini benimsetme hedefine yönelik yöntemlerin öğrenildiği kuramsal ağırlıklı bir derstir.		
Kaynaklar			
Ödev ve Projeler			
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	1	30
	Dönem Ödevi	1	30
	Final Sınavı	1	40



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersin Adı	Kodu	Normal Yarıyılı	Kredi		Teorik	2
			K	ECTS		
MİMARLIKTA ALTERNATİF ENERJİ KULLANIMLARI	MMR 423	Güz / Bahar	2	2	Uygulama	0
					Laboratuvar (Saat/Hafta)	0

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Türü	Bölüm Seçimlik - C		
Dersin Yürütücüsü			
Dersin Amacı	Yurdumuzda fosil yakıtlardan petrol, yeterli miktarda bulunmamakta, kömür ise düşük kalori ve nitelikte olup yüksek hava kirlenici özelliklerine sahiptir. Binalar ise sadece ısıtma gereksinimleriyle birlikte bu kaynakların tüketilmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Bu giderlerin azaltılması yanında çevreye zararsız ve yenilenebilir enerji alternatiflerinin tasarımda kullanılma yollarının bulunup benimsenmesi mimarların öğrencilik yıllarında edinmesi gereken bir davranış biçimidir.		
Dersin İçeriği	Binaların yapım ve kullanımları için gerekli olan geleneksel enerji türleri ve sakıncaları nelerdir. Alternatif enerji kaynakları nelerdir, nasıl elde edilir ve kullanılırlar, yararları nelerdir. Isıtma, serinletme, havalandırma ve aydınlatmada alternatif enerji kaynaklarının değerlendirilmesi mimari tasarım açısından nasıl olmaktadır. Alternatif enerji kaynaklarının yaygınlaştırılabilmesinde tasarımcı, kullanıcı ve teknoloji neler beklenmektedir.		
Kaynaklar	David, L.J., Architecture and the Environment, Laurance King, London, 1998 Herzog, T., Solar Energy in Architecture and Urban Planning, Prestel, Munich, 1997 Kenber, O., Enerji Nedeniyle Çevre Sorunu Oluşturulmaması İçin Konut Tasarımında Kullanılabilecek Bir Denetim Modeli (Doktora Tezi), İTÜ, 1993, İstanbul Roaf, S., Ecohouse-A Design Guide, Architectural Press, Oxford, 2001 Wines, J., Green Architecture, Taschen, Köln, 2000		
Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı %
	Ara Sınavlar	2	30
	Dönem Ödevi	2	30
	Final Sınavı	1	40

